Hardware Market

Inhalt

Seite 6 Test: Microsoft SideWinder

Force Feedback Pro

Seite 8	Test: Guillemot Maxi Sound 64
	Home Studio PnP
Seite 10	Vergleichstest: PC-Komplettsystem
Seite 24	Vergleichstest: 3D-Grafikkarten

Vorwort

ware-Komponenten reiben sich die Hände, weil die Anforderungen von Spiele-Titeln beständig zunehmen. Auf der anderen Seite werden Spielefans immer öfter zur Kasse gebeten, wenn plettrechner dokumentieren diese Entwicklung. Der Computec Verlag trägt diesen Trends Rechnung, indem zukünftig in der PC

Action und der PC Games ein gemeinsamer be des HardwareXtras beschäftigen wir uns mit





PC-Komplettsysteme im Vergleichstest

Labtec LCS-2420 Subwoofer-System

Neue PC-Lautsprecher

Der PC-Lautsprechermarkt kommt immer mehr in Schwung. Labtec - in den USA einer der führenden Hersteller – begibt sich nun auf den europäischen Markt und hat einige interessante Produkte im Handgepäck. Das LCS 2420-System besteht aus 2 Satelliten mit jeweils 3,5 Watt Effektivleistung und einem Subwoofer mit 13 Watt. Letzterer wird auf dem Schreibtisch plaziert und dient als Steuerzentrale für die Gesamtlautstärke und den Baß. Die fehlenden separaten Höhenregler werden durch eine Vielzahl von technischen Features mehr als ausgeglichen, die bei Lautsprechern dieser Preisklasse nicht üblich sind. So werden Bässe auch bei größeren Lautstärken störungsfrei wiedergegeben, indem diese entsprechend ausgeglichen werden. Das Boxensystem wird im November im Handel erhältlich sein und 149 DM kosten, Info: Labtec, 08123-990-435



Das Subwoofer-System von Labtec sorgt für klare Soundverhältnisse.

Logitech CyberMan 2

Tentakel-Jovstick

Logitech meldet sich im November mit einem digitalen Joystick im Markt der Eingabegeräte zurück und präsentiert den CyberMan 2 für den Preis von 149,- DM in futuristischem Design. Der beidhändig zu bedienende Stick besteht aus einem Puck für die Bewegungssteuerung in x-, y- und z-Richtung sowie acht Funktionstasten, die halbkreisförmig auf der linken Seite angeordnet sind. Laut Logitech sollen alle Win95-Spiele sowie Spiele in einer DOS-Box unterstützt werden. Die Installation gestaltet sich dabei ähnlich den SideWindern relativ problemlos, und auch die Software-Unterstützung ist sehr benutzerfreundlich ausgefallen. Für jedes Spiel lassen sich individuelle Konfigurationen für die Funktionstasten und den Steuerpuck einstellen wer faul ist, kann die Vorabeinstellungen bei Spielen wie MDK, MechWarrior 2 oder Descent 2 (als offizielles Bundle-Spiel) übernehmen.

Info: Logitech, 089-89467-0

Der CyberMan 2: zukunftsträchtiges Design mit Leuchteffekten im Dunkeln.



DaiHo Surf Sound Boxenreihe

PC-Lautsprecher. die Zweite

Auch DaiHo will sich auf den Markt der Lautsprechersysteme stürzen und bietet mit der Surf Sound-Reihe einige klangkräftige Boxen-Kandidaten an. Bei den Surf Sound 865 (249,- DM) handelt es sich um zwei Satelliten mit jeweils 20 Watt Effektivleistung, die im Holzgehäuse ausgeliefert werden - für das Pärchen sollte man jedoch ausreichend Platz auf dem Computertisch haben, da sie sich recht voluminös in Szene setzen. Die 3D-102 und 380-Ausführung der Reihe stellen Subwoofersysteme dar und sind mit 179,-DM bzw. 199,- DM preislich ähnlich angesiedelt. Während beim 3D-102 der Subwoofer als Reglerzentrale fungiert und auf dem Tisch landet, soll-

te bei der 380-Variante der Baß-Spezialist aus Platzgründen auf den Boden gestellt werden. Info: DaiHo,

02102-9455-0

Die Surround-Taste bewirkt bei der 380-Ausführung verbesserten Raumklang



Sony Multimedia Projektor CPJ-D500

Leinwanderlebnisse

Eigentlich ist der tragbare Datenprojektor von Sony für Präsentationen prädestiniert, da er sehr handlich und mit der Größe eines DIN A4-Blattes auch recht klein ausfällt. Nichtsdestotrotz ist der Proiektor aber durchaus in der Lage, auch Spiele auf Leinwandgröße mit einer sehr guten Bildqualität darzustellen. Dazu wird er einfach an die Grafikkarte angeschlossen und kann über ein On-Screen-Display direkt eingestellt werden. Mit einer Auflösung von maximal 800x600 und 60Hz Wiederholfrequenz kann man gut leben, wenn der Projektor mindestens 2 Meter von der anzustrahlenden Tapete oder Leinwand entfernt aufgebaut wird. Ein Test mit Shadows of the Empire von LucasArts ließ den

ganzen Verlag staunen - mit einer Bilddiagonalen von 1,5 Metern sind einfach völlig neue Spielerlebnisse möglich. Im Vergleich zu Konkurrenzprodukten dieser Qualitätsklasse ist der Straßenpreis von 4500.- DM für den Projektor als günstig zu bezeichnen. Info: Sony, 089-82916-0



Optischen High-End-Genuß bietet der kombakte Projektor von Sony.

Graphics

Brauchen Sie was scharfes? Dann perfektionieren sie die Bildqualität durch die neuen Grafikkarten von Creative Labs.

PC-DVD Encore Uparade Kit

Wollen Sie Ihrer Zeit ein Stück voraus sein? Dann sichern Sie sich bereits heute die Vorteile der revolutionären DVD-Technologie im Film-, Spieleund Unterhaltungsbereich!



SoundWorks Speakers

Mit diesem hochwertigen Dreikanal-Lautsprechersystem holen Sie den besten Sound aus Ihrem PC.







AWE 64 Gold

64	
Ja	
Ja	
Ja	
Ja	
16 bit ISA	
Ja	
EMU8000, Ja	
Ja	I Section 1
Ja	
512KB RAM	
4 oder 24 MB	
Windows 95, Windows	3.X, NT4.0

Ja - RCA vergoldet
Ja - mit Rückwandans
16 bit ISA
Ja
EMU8000, Ja
Ja
Ja
4 MB RAM
8 oder 28 MB
Windows 95 Window

Mit unserem breiten Spektrum an erstklassigen Upgrade-Produkten können Sie Ihren PC ganz einfach und zu einem erschwinglichen Preis in ein beeindruckendes Multimedia-Zentrum verwandeln.

Holen Sie sich die heißen Upgrades für coole PC's - jetzt!

WWW.SOUNDBLASTER.COM

Creative Labs Feringastraße 6 85774 Unterföhring Infoline: 0180/532 34 88 Creative Shopping Zone 0130/81 51 01 Topgrade Turbobooster

CPU-Power für ältere Mainboards

Die Firma Topgrade aus dem hessischen Linden hat ein Herz für Spieler mit schmalem Geldbeutel. Wer nicht jedem Technik-Trend oder System-Upgrade folgen kann, ist bei den CPU-Upgrade-Angeboten von Topgrade an der richtigen Adresse. Die Turbobooster mit dem AMD K6 werden mit CPU, Lüfter sowie Spannungswandler ausgeliefert. Voraussetzung für die Einbauaktion ist ein Pentium Mainboard mit ZIF-Sockel 5 oder 7 (diese Angaben entnimmt man der Motherboard-Beschreibung) sowie etwas Fingergeschick. Über technische Hürden hilft das sehr gute Handbuch hinweg, das geduldig alle Schritte des Einbaus erklärt - zukünftige Schrauberkönige mit noch geringer Erfahrung sind hier bestens aufgehoben. Hat man den Systemtakt auf dem Board per Jumper richtig gesteckt, verrichtet der AMD K6 problemlos die ihm aufgetragenen Arbeiten. Die Preise für die 166-, 200- und 233 MHz-Variante liegen bei 449,- DM, 599,- DM

sowie 839,- DM. Entsprechende Upgrades sind auch für Intel Pentium MMX und 486er PCs erhältlich.

Info:Topgrade, 06403-694379

Dieses Upgrade-Sandwich ersetzt eine in die Jahre gekommene CPU.

Hercules Thriller 3D und Creative Labs Graphics Blaster Exxtreme

Neue 3D-Grafikkarten

Jeden Monat überschlagen sich die Kartenhersteller mit Pressemeldungen über neue Produkte. Von Hercules kommt voraussichtlich im Oktober die Thriller 3D, die auf den V2200-Chip von Rendition setzt. Die Karte unterstützt die Standard-Schnittstellen OpenGL und Direct3D und kann bis zu 8 MB aufgerüstet werden. Features wie Video-Ein-/Ausgang oder die Anschlußmöglichkeit für eine VR-Brille lassen auf multimediale Ambitionen von Hercules schlie-Ben. Creative Labs will den Neuerscheinungen im 3D-Bereich nicht hinterherhinken und wird wohl im Oktober die Graphics Blaster Exxtreme veröffentlichen. Der dabei verwendete Permedia 2-Chip von 3Dlabs findet sich schon auf der Diamond Fire GL und sorgt für hohe Auflösungen im 2D- und 3D-Bereich. Die 4MB-Version (auf 8 MB aufrüstbar) wird 279 DM kosten und Direct3D und OpenGL unterstützen.

Info: Hercules, 089-8989 0228; Creative Labs, 089-99 28 71 0





Microsoft SideWinder Force Feedback Pro

Gewinnspiel

Mittlerweile ist wahrscheinlich jeder ernsthafte Simulationsoder Action-Freak auf den neuen SideWinder aus dem Hause Microsoft aufmerksam ge-



worden. Damit Sie die wundersamen Errungenschaften des FF Pro nicht nur aus der Ferne beobachten müssen, verlosen wir in Zusammenarbeit mit Microsoft insgesamt 10 Joysticks mit der neuen Rütteltechnik. Was Sie dafür tun müssen? Postkarte ausgraben, die neuen Gebühren der Post beachten und unter dem Stichwort "FF Pro" an folgende Adresse schicken:

Computec Verlag "FF Pro" Roonstraße 21 90429 Nürnberg

Unter den eingehenden Sendungen werden die Gewinner ermittelt und von uns benachrichtigt. Der Rechtsweg ist wie immer ausgeschlossen.

Das Objekt der Begierde: der SideWinder mit integrierten Elektromotoren.

Creative Labs Boxen

PC-Lautsprecher, die Dritte

Creative Labs, bisher für Soundkarten bekannt, nimmt die Zusammenarbeit mit Cambridge SoundWorks zum Anlaß, im Oktober drei neue Aktivboxen-Systeme auf den deutschen Markt zu bringen. Alle drei Systeme werden mit Subwoofer und zwei Satelliten ausgeliefert und unterscheiden sich durch Preis- und Leistungskategorie. Während die Boxen PC Works CSW100 sich an den typischen PC-Spieler richten und 199,-DM kosten werden, sind die SoundWorks CSW200 (349,-DM) schon eine Leistungs-Nummer größer einzuordnen. Mit 4,1 Watt Effektivleistung pro Kanal und 15 Watt für den Subwoofer lassen sich auch große Räume

beschallen. Das High-End-Gerät stellen die MicroWorks CSW350-Boxen (649,- DM) dar, die 13 Watt pro Kanal sowie 45 Watt Subwoofer an Leistung bieten.

Creative Labs, 089-99 28 71 0





Satten Sound versprechen die Boxen von Creative Labs.

"Die neuen Leistungszentren für mehr Performance."

Performance made by Targa.

Targa Power Line W 166M mit Targa TM3867-10

Matrox Mystique 220,

Windows 95, Word/Works, 1 Jahr 24 Std. Vor-Ort-Service

Art.-Nr.: 11631149





"Jetzt bei dem Fachhändler in Ihrer Nähe!"

Hohe Zuverlässigkeit und guter Service dies bestätigt der Spitzenplatz in der Leserumfrage PC Welt 4/97 und 5/97.





Microsoft SideWinder Force Feedback Pro

ackelpudding

Selbst Microsoft Deutschland war überrascht, als die ersten Force Feedback Pro Mitte September in einigen Händlerregalen auftauchten. Anlaß genug, den neuen Side-Winder richtig in die Hand und unter

die Lupe zu nehmen.

Selten genug, daß ein an-gekündigtes Produkt überhaupt pünktlich erscheint. Aber Microsoft setzte noch einen drauf und lieferte die ersten Joysticks schon vor dem geplanten Termin aus. Zu diesem Anlaß haben wir den Stick noch einmal genauer in Angriff genommen und das Innenleben erkundet. Außerdem untersuchten wir die praktische Bedeutung der Rütteltechnik mit zwei FF-Spielen.

Aufgeschraubt

Der Blick in das Innere des Sticks zeigt die ausgefeilte Technologie des Microsoft-Testobiekts. Im Gegensatz zu üblichen Eingabegeräten verwendet der FF Pro eine digital-optische Technik zur Positionsabfrage. Am Steuerknüppel befinden sich hierzu Dioden, die einen Infrarotstrahl an eine winzige Digitalkamera schicken und die Position des Joysticks melden.

Netterweise entfällt durch diese Technik jeglicher Kalibrierungsaufwand. Die voluminösen Ausmaße des Side-Winders sind durch die Elektromotoren bedingt, die beim Anfassen des Sticks durch die Unterbrechung einer Lichtschranke in Gang gesetzt werden, Erfreulich ist, daß sich der FF Pro an iedem MI-DI-Port betreiben läßt und keinen gesonderten Anschluß an einer seriellen Schnittstelle benötigt. Dagegen nervt der Kühler des Sticks durch seine ständigen Arbeitsgeräusche. Wichtig ist die Tatsache, daß alle Spiele mit DirectX5-Unterstützung auch auf die FF-Effekte zugreifen können, so daß die in Zukunft erscheinenden Games zumindest theoretisch FF-kompatibel sind. DOS-Spiele werden über einen Emulationsmodus unterstützt: ob Klassiker wie Descent in der gerüttelten Variante genießbar sein werden, bleibt also zweifelhaft.

Schüttelspiele

Die erste Bewährungsprobe mußte der FF Pro mit dem neuen Star Wars-Spiel bestehen. Nach einigen durchspielten Missionen blieb ein zwiespältiger Eindruck zurück. Besonders der erste Einsatz im Snowspeeder geriet zur Ruckelpartie, weil sich das Gefährt nicht richtig steuern ließ. Ansonsten zeigten sich die Elektromotoren von ihrer besten Seite. So wurden beispielsweise alle Levels aus der Spielfiguren-Perspektive durch die eingebauten Effekte aufgewertet. Der zweite Praxistest mit einer Preview von Need for Speed 2 Special Edition machte durchgängig Spaß, da die FF-Effekte sehr sauber programmiert wurden. Unwegsame Untergründe wie Brückenplanken oder Geröll auf der Straße wurden mit entsprechenden Gegenkräften beantwortet. Nachdem man die Steuerungseinstellungen genauer studiert hat, macht das Abdrängen der gegnerischen Autos mehr Spaß, als das Rennen von der Spitze weg zu gewinnen.



Oben sehen Sie den FF Pro in der Normalansicht, unten sind die beiden Motoren sowie Prozessor und RAM im Inneren zu erkennen.

Dafür erhält man aber einen "normalen" SideWinder mitgeliefert und mit Interstate '76 sowie einer 3-Level-Demo von MDK gleich das erste Spielefutter.

Ausblicke

Im Sog des neuen SideWinders von Microsoft wird noch im Oktober der Nachfolger des Analog-Sticks 3D Pro veröffentlicht. Der Precision Pro ist dabei ein FF Pro ohne Force Feedback und sieht



seinem Rüttel-Pendant entsprechend ähnlich. Die bewährte Technologie sorgt vor allem unter Win95 für eine verbesserte Bewegungsabfrage. Den dazugehörigen Praxistest finden Sie im nächsten HardwareXtra.

Die neuen SideWinder: Oben der bauchige FF Pro, darunter sein schlanker Kollege Precision Pro.

Fazit

Die Technik des FF Pro ist zukunftsweisend, die Unterstützung ist für kommende Spiele gesichert, und bei den richtigen Simulationen macht er einfach Laune. Natürlich kostet der MSloystick auch ca. 350,- DM und ist bei älteren Games nicht ganz problemlos.

Stärken:

- + breite Schnittstellenbasis + ausgereifte Technik
 - Schwächen:
- DOS-Kompatibilität
- Betriebsgeräusche

Ausstattung: gut Softwarequalität: sehr gut Technik: sehr gut

Gesamturteil:

6

EASY ISDN mit









unverbindliche Preisempfehlu inkl. Mehrwertsteuer

Easy-ISDN-Kommunikation mit High-Performance jetzt für alle Windows-Anwender! Denn nun gibt es die phantastische FRITZ!Card auch für Windows NT!

Mit ISDN-Controller, 32-Bit VxD CAPI. Systemtreibern zur ISDN-Integration von Windows 95/NT und aktuellster Online-Software: FRITZ!Card macht Speed zu Hause und im Büro.

- FRITZ!Card für Win 95 und Windows NT 4.0 (Workstation i386) - mit gleicher Leistung und neuen Power-Features.
- Schwerelose ISDN-Kommunikation und Datenübertragung für Internet, Mailbox und Fax mit 32Bit für Win 95 und Win NT.
- Stabil und super einfach zu bedienen: Dateitransfer mit Kanalbündelung, Verzeichnistransfer und Kompression plus Eurofiletransfer.

- FRITZ!fax sendet bei allen PC-Komfortfunktionen mit 14.400 Bit/s und empfängt mit rasanten 9.600 Bit/s. Neu: Faxpolling!
- FRITZ!vox macht den PC zum Anrufbeantworter. Jetzt mit dem gewissen Extra: flexible Ansagetexte für Rufnummern und Uhrzeiten.
- Easy ISDN für Internet&Co.: T-Online (inkl. Netscape-Browser fürs Internet), Compu-Serve, AOL und Microsoft Network.
- Auch als FRITZ!Card PCMCIA für ISDN-Laptops verfügbar.
- Zu beziehen im guten Fachhandel und bei Media Markt, Saturn Hansa, Karstadt, Schadt Computertechnik und Brinkmann.



High-Performance ISDN by

Guillemot Maxi Sound 64 Home Studio PnP

der Hinterhand - orchestra-

Sound 64 Home studio

Wavetable-Soundkarten und 3D-Effekte sind immer mehr auf dem Vormarsch. Was die Home Studio von Guillemot hier zu bieten hat, erfahren Sie im folgenden Einzeltest.

angsam, aber sicher verabschieden sich die altgedienten Soundkarten mit FM-Synthesizer aus den PC-Gehäusen. Wavetable und 3D sind die Stichworte, die die Klangwelt momentan beschäftigen. Um den akustischen Nährwert für den Spieler zu testen, schraubten wir die Guillemot-Karte in einen Rechner und installierten fleißig das mitgelieferte Softwarepaket. Der Einbau gestaltete sich dabei etwas schwierig, da das ISA-Kärtchen mit Bausteinen geradezu überladen ist und dementsprechend ausladende Platinenausmaße vorweisen kann.

Features ohne Ende

Die Feature-Liste der Soundkarte liest sich ziemlich beeindruckend und erklärt auch schnell die lange Steckkarte. Das Wavetable-Modul hat vorab immerhin schon 4 MB ROM und 425 Instrumente in len Freuden sind also keine Grenzen gesetzt. Der Synthe sizer von Dream kann 64 Stimmen gleichzeitig darstellen und auf einen reichhaltigen Effekt-Vorrat zurückgreifen. Für Tontechnik-Freaks ist sicherlich das Direct-to-Disk-Recording von besonderem Interesse, das mit 8 Stereospuren bei kanalweiser Effekteinstellung möglich ist. Spieler sollten ihr Augenmerk auf den 4-Kanal-Equalizer legen, der die Veränderung des Klangspektrums per Mausklick ermöglicht. Darüber hinaus hat man bei Guillemot wohl ein Herz für Boxen-Fetischisten. Anschlüsse für 4 Lautsprecher ermöglichen einen wesentlich besseren Raumklang, als dies der Surround-Knopf mancher Boxen vollbringt, Für gute Wavetable-Karten mittlerweile schon Standard sind SB Pro-Kompatibilität sowie die Un-

terstützung von General MIDI, MPU 401 und Direct Sound, Damit der Krawallmacher aufgerüstet werden kann, existiert ein 16 MB RAM-Slot sowie ein Wavetable-Interface.

3D in Aktion

Das besondere Merkmal des Guillemot-Produkts ist für Spieler das Home Studio-Kontrollpanel. Dies wird vor dem Spielaufruf geladen und in die Taskleiste verbannt sämtliche unter Win95 lauffähige Games greifen dann auf die getroffenen Einstellungen zurück. Und hier sind den kreativen Ideen der Hobby-Musiker wahrlich keine Grenzen gesetzt. Ob Sie an den Effekten wie Chorus, Echo oder Reverb schrauben, das Klangbild durch Betonung oder Dämpfung bestimmter Frequenzbereiche verändern oder die Surround-Optionen variieren - hier finden Sie für iedes Spiel die optimale Einstellung. Einmal justiert, speichert man diese lediglich ab und kann sie später wieder aktivieren. So lassen sich auch ältere Spiele mit zwei oder vier Boxen zu Klängen verleiten, die kaum mehr an die ursprünglichen Mißtöne erinnern. Im Gegensatz zur SoundFont-Technologie von

Creative Labs, die erst bei entsprechenden Games ihre Stärke ausspielen kann, läßt sich diese Technik bei fast allen Spieltiteln anwenden.

Urteilsverkündung

₩ 🕝 🗓

O H O B 2 2

Für knapp 400,- DM erhält der Spieler eine sehr gute Soundkarte mit zahlreichen Features und spieleunabhängiger Technik. Ausführliche Handbücher und ein reichlich gefüllter Softwarekorb (unter anderem Cakewalk sowie Ouartz Audiomaster) machen die Studio zu einem heißen Audiokandidaten. Bei Guillemot darf man klangvollen Zeiten entgegensehen, da mit dem Nachfolger Home Studio 2 auch gleich die nächste Soundgeneration in den Startlöchern steht.



Die zentrale Steuerung des Klangbildes erfolgt über die Maxi FX-Software, die vielfältige Einstellungen erlaubt.

Stärken:

- + Software-Beilagen
- + spieleunabhängige Technik
- + 2 Lautsprecher-Anschlüsse
- Schwächen: - riesige Steckkarte

Ausstattung: Hardwarefeatures: sehr gut Klangqualität:

Gesamturteil:

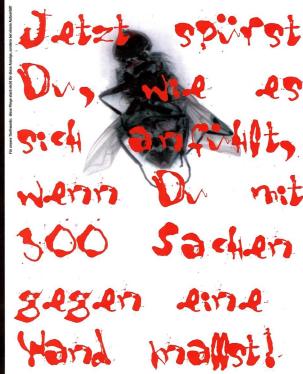
sehr gut

gut





Jetfighter III ist jetzt erhältlich inklusive der neuen Mission CD. Unterstützt 3DFX-Grafikkarten und Force Feedback Joysticks.



Force FX™ - Der erste Joystick mit Force Feedback Technologie bietet 6 eingebaute Effekte! Dieser High-End-Joystick garantiert höchste Realitätsnähe bei Flugsimulationen!

- · 6 eingebaute Funktionen
- · F-16 "Falcon" Jet Stick Griff
- · 5 Feuerknöpfe und 1 Dauerfeuer
- · 2 Coolie Hats
- · Schubkraftregler



JETFIGHTER III & CH-.

Icido Russilvarra Gmbh. Tel. 02731/6070. Fax. 02731/60711 Erz. All SPIES/RSS-A. N. 100/1765506-F. xo. 81/17812-20 ch.

Missian Studios Curporation. All rights reserved. Jeffajiher III and Missian Studios are trademarks of Missian Studios Corporation. All other ct anness not trademarks of their respective companies. EVEMUREAL is a trademark and copyright of Papa Tango International lightning III cover photo courtesy of Lockheed Aeronautical System Company.







PC-Komplettsysteme

Spieleboliden

In der ersten Ausgabe des Hardware-Xtras wollen wir Ihnen Komplettrechner vorstellen, die in erster Linie auf ihre Spieletauglichkeit geprüft wurden. Dabei überließen wir es den Herstellern, aus den vorab festgelegten Rahmendaten ein für Spieler passendes System mit den entsprechenden Extras zusammenzuschrauben.

OUN. Hardware Xtra November 97

eftige Diskussionen flammten im Verlag auf, als es um das Festlegen eines Themenfahrplans für die ersten Ausgaben des Hardwareteils ging. 3D-Karten als Schwerpunktthema waren sowieso gesetzt, das zweite Thema war da schon etwas kniffliger. Schließlich wurde beschlossen, den Markt der Komplett-PCs hinsichtlich seiner Attraktivität für den Spieler zu testen. Kann der hauptberufliche Zocker wirklich bedenkenlos zu Vobis oder Comtech laufen und sein Erspartes loswerden, oder ist ein Gang zum Spezialisten anzuraten? Insgesamt haben acht Systeme den Weg in die Redaktion gefunden, die einem harten Testdurchlauf unterzogen wurden. Damit nach dem Kauf eines Rechners beim Spieler nicht der große Frust einsetzt, weil das neueste Rennspiel nur im Ruckeltakt über den Bildschirm wackelt, haben wir im folgenden einige Empfehlungen hinsichtlich der PC-Komponenten für Sie zusammengestellt. Die Grundkonstellation - Pentium MMX oder Pentium II – bestimmt die Auswahl der Komponenten und ist selbstverständlich eine Frage des Geldbeutels.Wer im P5-Bereich sichergehen will und einen dicken Sparstrumpf hat, sollte zum Intel Pentium 200 MMX greifen auf diese Weise ist sichergestellt, daß (theoretisch) jedes Spiel auf dem Rechner läuft. Die Konkurrenten AMD K6 oder Cyrix 6x86MX sind preislich in der Regel günstiger, aber gerade der Cyrix-

Prozessor kann - wie die Vergangenheit zeigte - unter Umständen mit Spieleinkompatibilitäten aufwarten. Beim Motherboard sollte man darauf achten, daß Speicherbänke für SDRAM vorhanden sind -Boards mit Intel TX-Chipsatz weisen dieses Feature beispielsweise auf. Selbst wenn man bei einem Neukauf noch 60 ns schnelle EDO-RAM-Bausteine nimmt, können die SDRAMs später nachgerüstet werden, Einem Pentium II-System mit LX-Chipsatz sollte auf jeden Fall SDRAM gegönnt oder zumindest die Erweiterbarkeit durch ein entsprechendes Board gesichert werden. Beim Boardkauf sollte man auch darauf achten, daß Ultra DMA unterstützt wird. Mit Hilfe dieser Technik können entsprechende Festplatten zum Teil erheblich beschleunigt werden, auch wenn die Leistungsmöglichkeiten noch nicht ausgereizt sind. Das Nachrüsten mittels einer Ultra DMA-Festplatte und eines entsprechenden Controllers bringt kaum Vorteile, wenn das alte Motherboard den neuen Standard nicht unterstützt. Beim CD-ROM sollte es ein 16-fach-Laufwerk mit vernünftiger Fehlerkorrektur sein, damit auch problematische Scheiben noch gelesen werden können

Optik und Akustik

Der Blick in den Geldbeutel offenbart die Einkaufsmöglichkeiten im Monitorbereich. Selbst ein 15 Zoll-Monitor sollte aber 1024x768 Bildpunkte noch mit 75 Hz Bild-

PC-Komplettsysteme

Bewertungskriterien

Gerade bei Komplettsystemen gibt es eine Vielzahl von Merkmalen, die die Qualität des Testobjektes bestimmen. Neben auffälligen Kriterien wie Monitorqualität, Festplattengeschwindigkeit oder Motherboard-Chipsatz sind es gerade Feinheiten wie System-Erweiterbarkeit, Arbeitsgeräusche oder ein vorkonfigurierter DOS-Modus, die die Endnote des Rechners erheblich beeinflussen. Da Sie diese Kriterien in keinem Prospekt finden werden,



haben wir sie in der Rubrik "Stärken und Schwächen" bei jedem PC einzeln zusammengestellt. Als strenge Tester verteilen wir in den Bereichen Ausstattung (Hard- und Software), Ergonomie (Zusammenspiel Grafikkarte-Monitor sowie Arbeitsgeräusche) und Performance (mit Spieleschwerpunkt) Schulnoten und bilden aus den Einzelergebnissen ein Gesamturteil. Diese Endnote muß immer im Hinblick auf die Eignung des Rechners für Spielebelange gesehen werden und ist nicht ohne weiteres mit herkömmlichen Komplettsystem-Tests in anderen Fachzeitschriften vergleichbar.

wiederholfrequenz darstellen können. Bei preiswerten 17-Zoll-Monitoren erkauft man sich die größere Bildschirmdiagonale unter Umständen mit reduzierter Bildqualität hier hilft nur eine ausgiebige Prüfung im Computerladen. Damit der neue Monitor auch wirklich in vollen Zügen genießbar ist, sollte er ausreichende Unterstützung von seinem Grafikkarten-Pendant bekommen. Kombi oder Addon-Karte: 4 MB für den 2Dund 4 MB für den 3D-Bereich sollte man sich schon gönnen. Und selbstverständlich sollte der 2D-Chip auch alle Auflösungen des Monitors mit mindestens 75 Hz unterstützen. 16 Bit-Soundkarten mit Wavetable-Synthesizer sind mittlerweile recht preisgünstig zu haben und in der Regel auch zu Soundblaster Pro sowie General-MIDI kompatibel. Wer ausbaufähig sein will, sollte auf RAM-Erweiterbarkeit oder Waveblaster-Interface achten. Um Töne aus dem PC klangstark in den Raum weiterzuleiten, sind qualitativ hochwertige Lautsprechersysteme notwendig. Lassen Sie sich nicht von überdimensionierten PMPO-Angaben (Peak Music Power Output) verlocken; relevante Informationen liefern nur

Werte der Effektivleistung (RMS), Mit 2x5 Watt für Satelliten und 15 Watt für den Subwoofer können Sie Ihr PC-Heimstudio locker be-

Die im folgenden vorgestellten Komplettsysteme wurden von den Herstellern unter dem Aspekt ihrer Spieletauglichkeit zusammengestellt und an die Hardware-Redaktion ausgeliefert. In der Regel gibt es darüber hinaus vielfältige Optionen, um den Rechner bei bestimmten Komponenten aufzubohren die Bewertung bezieht sich iedoch auf die im Testlabor gestapelten PCs.

Test-Philosophie

Um ein möglichst objektives Bild von den Komplettsystemen zu bekommen, wurden Testdurchläufe mit verschiedenen Programmen gestartet. Damit der Spieler bei der täglichen Arbeit mit Winword, Excel oder Corel Draw sowie beim Internet-Surfen nicht im Regen steht, haben wir auf allen Rechnern den Business Winstone 97 von Ziff-Davis eingesetzt. Aus der Winbench 97 Test-Reihe von ZD wurden der Business Disk Winmark 97 sowie der CD-ROM Winmark 97 zum Laufwerksvergleich herangezogen. Die Leistung des Prozessors bei 32 Bit-Anwendungspro-

grammen ließ sich mittels des CPU Mark32 von ZD untersuchen, die Gesamtperformance des Systems konnte mit dem Shiny



Eine korrekte Glanzlicht-Darstellung.

Benchmark gemessen werden. Die für Spieler mittlerweile sehr wichtige 3D-Performance wurde anhand des 3D Winbench von Ziff-Davis überprüft. Der 3D Winbench ist ein sehr spielenahes Programm, das neben objektiven Meßwerten auch Raum für subjektive Vergleiche zwischen der Darstellungsfähigkeit von 3D-Features der Grafikadabter läßt, Falls eine Karte beispielsweise Nebeleffekte (Fogging) als Feature angibt, muß das noch nicht bedeuten, daß diese auch korrekt dargestellt werden. Damit auch ältere Spiele ohne 3D-Beschleunigung unter Windows 95 pro-

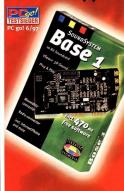


Die fehlerhafte Ausführung.

fen, wurden die Grundversionen von Descent 2 (V 1.2) sowie ein bekanntes Spiel von id Software (V 1.06) installiert.

blemlos lau-

Ready for Take off!



SoundSystem

Das SoundSystem Base 1 ist brandneu und bietet Ihnen Top-Sound, erstklassige Verarbeitung, 1a-Software, Treiber sönliche Hotline - wenn's mal klemmt. möglichkeiten: Anschlüsse für Wave Upgrade sind gleich mit an Board.

SoundSystem Base 1.

- 16Bit / 55,2kHz / FullDuplex
- VSpace® 3D-Sound
- Standards inkl. DirectX
- DECAlpha
- · Ausgewählte Bundlesoftware
- Radio- und Wavetable-Anschluß
- · Handbuch, Hotline, Garantie. TerraTec-Produkte erhalten Sie unter

BEMI, BRINKMANN, COMTECH, CONRAD, ESCOM 2001, KARSTADT, MEDIA MARKT, PC SPEZIALIST, PROMARKT,

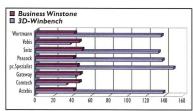
Mehr Infos? Schicken wir Ihnen gerne

Schulbedarf

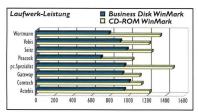
fon (08152) 93960

Herrenpfad 38 41334 Nettetal http://www.terratec.net

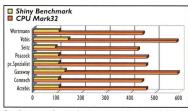




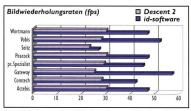
Die Karten mit Voodoo-Chipsatz liegen im 3D-Bereich eindeutig im vorderen Feld, während die Leistungen der 2D-Kandidaten eng zusammenliegen.



Gute Leistungswerte bedeuten bei den CD-ROMs noch keine Garantie für Lesefreuden: Die schnellsten Laufwerke haben hier meist Probleme mit verkratzten Silberlingen.



Die Prozessor-Power der Pentium-II-Rechner ist für die Pole Position beim Shiny Benchmark und dem CPU Mark32 von Ziff-Davis verantwortlich.



Das id-Software-Spiel läuft auf einem Pentium-II-Rechner mit extrem hohen Bildraten - bei Descent 2 ist die CPU jedoch nicht so ausschlaggebend.



Actebis führt mit der TARGA Power Line 233 MMX schwergewichtige Argumente ins Feld: Das bulli-

ge Bigtower-Gehäuse bietet viel Platz für Erweiterungen, sorgt bei

für Schweißausbrüche beim Aufbau des Rechners, Schraubenzieher-Fetischisten können sich an sieben



Ungewöhnliche Einsichten: Das Netzteil befindet sich auf halber Gehäusehöhe.

Schrauben vergreifen, bis das System sein Interieur preisgibt. Nach ersten irritierten Blicken hinsichtlich der ungewöhnlichen Position des Netzteils muß man dem Rechner eine gute Erweiterbarkeit bescheinigen - einziger Wermutstropfen ist ein verschenkter PCI-Slot. Versehentliche Resettasten-Berührungen will man bei Actebis durch das Unterschlagen eines Resetknobfes vermeiden. Der Targa-Monitor erlaubt dem Käufer schon wesentlich mehr Freiheiten. Die Liste an Einstellmöglichkeiten ist selbst für einen 17 Zoll-Monitor beeindruckend, und eine Diamondtron-Röhre sorgt für den nötigen Durchblick beim Sichtkontakt. An der Seite des hervorragenden Monitors arbeitet die Stingrav-Grafikkarte von Hercules, die unter anderem im Peacock-Rechner verbaut wurde. Auch wenn die Karte bei Win95-Anwendungen etwas hinterherhinkt, überzeugt sie vor allem bei DOS-Spielen und im 3D-Segment. Außerdem sind zwei für den Voodoo Rush-Chip angepaßte Spiele im Bundle. Den guten Eindruck des Gesamtsvstems verstärken die flotte Festplatte und das CD-ROM. Mit einer Soundblaster 16 und den beigelegten Boxen kann der Kunde seinen Spielen einen recht vernünftigen Sound entlocken - zu mehr reicht es jedoch nicht. Als einziger Hersteller im Testfeld ist das Software-Paket nicht Microsoft-only. Anscheinend traut man bei Actebis dem Star-Office-Paket mehr zu als der MS-Konkurrenz. Ein Jahr Garantie mit Vor-Ort-Service bringt den Kunden über die ersten Hürden, beim Kundendienst erhält aber auch Actebis - wie die meisten PC-Anbieter - keine Bestnoten.

Stärken: + sehr guter Monitor + starke 3D-Leistung Schwächen: - Standard-Mainboard - Soundbereich nur Einstiegsklasse Ausstattung: gut 3D-Features: sehr gut Performance: gut Gesamturteil

gut

PC-Komplettsysteme pc.Spezialist zen können. Die Millenium sorgt darüber hinaus dafür, daß die Möglichkeiten des Monitors hinsichtlich Auflösung und Wieden holfrequen zu Setzet für heutige 2D-Grafikkaten ist dieses Feature nicht und dingt eine Selbstverständlichkeit.

für Personal Computer stellten sich der herausfordernden Aufgabe, einen Spielerechner zusammenzubauen. Abnehmbare Seitenwände ermöglichten es, daß im Handumdrehen die Komponenten des Systems zur Besichtigung bereit waren. Ähnlich wie beim Rechner von Seitz System Service legt der pc.Spezialist offensichtlich großen Wert auf ein anständiges Innenleben. Der 233 MMX-CPU werden ein schnelles TX-Board sowie 32 MB SDRAM zur Seite gestellt, um eine möglichst optimale Leistung zu erreichen. Das Motherboard ist dabei hinsichtlich seiner Erweiterbarkeit mit Steckkarten als vorbildlich zu bezeichnen. Auch der Monitor trübt diesen positiven ersten Eindruck nicht: Gute Bildschärfe, hohe Bildwiederholfrequenzen und zahlreiche Justiermöglichkeiten heben den View-Sonic ins Spitzenfeld der Monitore. Damit dieser nicht auf sich allein gestellt ist, wird er von einer 4MB Matrox Millenium II und einer Diamond Monster 3D unterstützt. Diese Premium-Kombination ist dafür verantwortlich, daß sowohl der 2D- als auch der 3D-Bereich mit hohen Leistungswerten glän-

Spezialisten

Der Kabelsalat täuscht über die Qualität der Innereien: Hier finden Sie nur feinste PC-Komponenten.

zen können. Die Millenium sorgt darüber hinaus dafür, daß die Möglichkeiten des Monitors hinsichtlich Auflösung und Wiederholfrequenz voll ausgereizt werden - selbst für heutige 2D-Grafikkarten ist dieses Feature nicht unbedingt eine Selbstverständlichkeit. Auch die IBM-Festplatte gehört zu den flottesten im Test und erledigt ihre Aufgaben ohne nervige Arbeitsgeräusche – im Gegensatz zum CD-ROM, das zwar sehr schnell Daten auf die Reise schickt, diese Tätigkeit aber lautstark und mit geringer Fehlertoleranz verrichtet, Mit der Soundblaster AWE 64 erhält der Käufer eine gute Soundkarte, die notfalls mit mehr RAM aufgerüstet werden kann, wenn tatsächlich noch mehr Spiele mit SoundFont-Unterstützung erscheinen. Und die Yamaha-Boxen sind zwar ohne Subwoofer ausgestattet, weben dafür aber auch solo recht ordentliche Klangteppiche. In der Klangabteilung überzeugt der Rechner von pc.Spezialist also ebenfalls durch eine über dem Durchschnitt liegende Ausstattung und Qualität. Insgesamt muß man dem Rechner absolute Spieletauglichkeit bescheinigen, weshalb er im Rahmen dieses Vergleichstestes unseren Hardware Xtra-Award erhält, Die Qualität der Komponenten ist hervorragend, was sich im Vergleich zu den übrigen P5 233MHz-Systemen entsprechend im Preis niederschlägt. Der positive Gesamteindruck wird selbst durch die magere Garantiezeit und fehlende Spielebeilagen nur unwesentlich geschmälert.

Stärken:

+ gut abgestimmte

- Komponenten + sehr gute Leistungswerte
- + erstklassiger Spielerechner

Schwächen: problematisches CD-ROM-Laufwerk

Ausstattung: 3D-Features: Performance: sehr gut sehr gut sehr gut

Gesamturteil:

sehr gut

Una lauft una läuft und ...



SoundSystem Maestro 32/96

Schönes gibt's übrigens auch von unserem SoundSystem Maestro 32/96 zu berichten: Spitzentechnologie zum Superpreis. Schon ab DM 299, "(SE"-Version) erweitern Sie Ihren Rechner mit 4MB Wavetablesounds, Effekt-prozessor und voller Spielekompatibilität. Für nur DM 379, "erhalten Sie zusätzlich das "Rudmun-Glücklich-Paket" – mit Kabeln (MIDI /Mudio), Kondensatormikrofon und umfangreichem Softwarebundle.

SoundSystem Maestro 32/96.

- neue Version
- 16Bit / 48kHz / linearer Frequenzgang
- Umfangreiches Zubehör
 professionalle Steinberg Software
- professionelle Steinberg-Software
 Superpreis

TerraTec-Produkte erhalten Sie unter anderem bei: BEMI, BRINKMANN, COMTECH, CONRAD, ESCOM 2001, KARSTADT, MEDIA MARKT, PC SPEZIALIST, PROMARKT,

WEGERT, VOBIS
und im gutsortierten Fachhandel.
Schulbedarf

Schulbedarf fon (08152) 93960

Mehr Infos? Schicken wir Ihnen gerne.

TerraTec Electronic GmbH Herrenpfad 38 41334 Nettetal http://www.terratec.net fon (0 2157) 8179 0 fax (0 2157) 8179 22

tetal PROMEDIA

* unverbindliche Preisempfehlung inkl. gesetzliche MwSt.

Gateway 2000 G6-233



Gehäuse hat zwar abnehmbare Seitenwände und gibt recht unkompliziert den Weg ins Innere frei, einen Reset-Knopf hat man dem Kunden jedoch vorenthalten. Dafür sind die Steckverbindungen farbig markiert, damit der Aufbau des Rechners schnell vonstatten geht. Um dem schnellen Prozessor richtig Dampf zu machen, wurde dem System eine großzügig bemessene Ultra-DMA-Festplatte spendiert. Da das Motherboard diesen Standard nicht unterstützt, muß eine PCI-Karte als gesonderter Controller fungieren - offensichtlich bremst diese die schnelle Platte wieder aus. Das Laufwerk entpuppt sich beim ansonsten geräusch-



Die richtige Kühlung des Prozessors erfordert Kühlrippen und Abdeckungen.

arm gehaltenen Rechner darüber hinaus als Störenfried. Beim RAM entschied sich Gateway für normale EDOs, zukünftig werden sich jedoch SDRAM-Bausteine auf dem Board befinden. Der CrystalScan-Monitor hat zwar wenig Einstellmöglichkeiten, verfügt aber über eine gute Bildqualität und arbeitet gut mit der STB-Grafikkarte zusammen. Die Nitro 3D überzeugt zwar im 2D-Bereich, in 3D werden ihr bei Features und Performance

jedoch Grenzen gesetzt. Abhilfe verspricht die Nitro in der AGP-Version. da hier der neue Riva I 28-Chip zum Einsatz kommt. Festplatten- und CD-ROM-Leistungen sorgen für angemessenen Arbeitsfluß und bewegen sich im Mittelfeld. Klangtechnisch sorgen zumindest die Boxen für leuchtende Ohren - die Soundkarte stellt lediglich die Minimalvoraussetzung für Klangfreuden dar. Bei drei lahren Garantie für den eigentlichen Rechner stehen langfristigen PC-Freuden keine Hindernisse im Weg.

- Stärken:
- + ausreichende
- Prozessor-Power + gute Ausstattung für Spieler
- Schwächen:
- schlechte 3D-Performance
- eingeschränkte Erweiterungsmöglichkeiten

Ausstattung: sehr gut 3D-Features: gut Performance: gut

Gesamturteil:

gut

Comtech Pacomp HyperSpeed

Obwohl die Pacomp-Reihe zukünftig unter dem Label "comtech" angeboten wird und Comtech sich als Vorreiter der

> Cyrix-Prozessoren sieht, erreichte die Redaktion noch ein Gerät mit der alten Bezeichnung und einem Intel-

Prozessor. Comtech ver-

spricht wie Vobis die schraubenlose Zukunft da sowohl Gehäuse als auch Steckkarten durch einen einzigen Handgriff geöffnet bzw. befestigt werden - sofern das Seitenteil nicht gerade klemmt, sind das rosige Aussichten für Bastler mit Schraubenzie-

her-Aversion, Das Innenleben des Rechners offenbart einige interessante Einzelheiten. So befindet

Die Speichererweiterung ist problematisch, da alle Bänke schon besetzt sind.

sich der Pentium 233 MMX auf einem VX-Board, das nicht gerade zur höchsten Leistungskategorie zu zählen ist. Wesentlich schwerwiegender: Der Stahlrahmen für die Festplatte war beim Testrechner nicht angeschraubt. Der Absturz des Rahmens hätte hierbei verheerende Folgen für das Mainboard haben können. Und hinsichtlich RAM-Erweiterung zeigt sich das System bedeckt: In die vier Speicherbänke wurden kurzerhand 8MB-Chips plaziert, weshalb Sie beim Kauf des Rechners unbedingt auf 16MB-Chips bestehen sollten. Der Monitor erweist sich dagegen als hochwertig und ermöglicht vielfältige Bildschirmeinstellungen. Leider ist die Grafikkarte nur im 2D-Bereich konkurrenzfähig, während die 3D-Features teilweise nicht korrekt dargestellt werden. Die Ergebnisse des 3D-Winbench sind für die ATI Charger mehr als ernüchternd; hier hilft nur ein Grafikkarten-Upgrade beim Kauf des Rechners. Gute

Nachrichten gibt es von der Festblatten-, CD-ROM- und Soundfront, Alle Geräte gehören hier zum oberen Drittel bei Leistung und Ausstattung und werten das System dadurch wieder erheblich auf. So verfügt das CD-ROM erfreulicherweise über Audiotasten an der Frontseite und kann damit den heimischen CD-Player ersetzen. Der Kundendienst ist mit einem Jahr Garantie nicht gerade übpig, dafür bietet Comtech immerhin einen Vor-Ort-Service an.

- + guter Monitor + gute Soundkulisse
- Schwächen:
- Standard-Mainboard - schlechte 3D-

Performance

Ausstattung: 3D-Features:

gut Performance: befriedigend

gut

Gesamturteil: befriedigend



ACTION FEELING SV 243 MAGNUM 6 Joystick oder Maus? Das ist hier die Frage.

Analog-Joystick mit 6 Feuertasten, Software um den Joystick als Maus einzusetzen und Rundumsicht-Kontro Für-Links- und Rechtshänder geeignet. Inkl. Windows 95 Treiber. unverbindi, Preisempf. DM 79,95

SV 280:4/3 RACING WHEEL

DM 159,-

244 3D CYCLONE

rtasten, Rundumsicht-Kontrolle ilie-Hat). Kein Speicherverlust durch schalten. 3D Funktion durch Anschluß iame-Port und Tastatur- Port.

dl. Preisempf. DM 99,95

SV 234 PC POWERPAD PRO Es ist dal Das Analog- und Digital-Pad für den PC. und Zentrierautomatik für den Mini-Joystick Inkl. Windows 95 Treiber.

unverbind, Preisempt. DM 49,95

V 214 PC SABRE PRO

Fliegen muß nicht teuer sein! ntrolle (Coolie-Hat). Dauerfeuer, extra langem Kabel und nfortabler Gummieinlage am Griff. Für Links- und

bindl Preisempt. DM 49,95

Interact of Europe - Jöllenbeck GmbH Far-East-Import - Export Kreuzberg 2 - D - 27404 Weertho Tel. (0 42 87) 12 51-13 - Faz (0 42 87) 12 51-44 Vertrieb nur über den Fachhandel

HITERACT.

• Multimedia Products • Game Products • PC Accessories • Internet

Überzeugen Sie sich von unserem umfangreichen Angebot und bestellen Sie noch heute unseren kostenlosen Farbprospekt.

<0€



DB-50 XG und SW-60 XG - Damit machen Sie Ihrem PC Beine.





Das DB-50 XG UPGRADE-BOARD wird einfach auf die

vorhandene Soundkarte aufgesteckt.

Die SW-60 XG ist eine 16-bit
"Add On"-Karte, die sowohl mit

CODEC-Boards als auch mit jeder vorhandenen Soundkarte arbeitet.

Neben vielen zusätzlichen Features verarbeitet die Effektsektion der SW-60 XG auch analoge Signale. Beide Karten unterstützen DOS und alle gängigen Windows-Formate, natürlich auch Windows95.

Also: Machen Sie ihrem PC Beine und Also: Machen Sie ihrem PC Beine und entdecken Sie die Soundmöglichkeiten des neuen XG-Formats von YAMAHA. Für Spiele, Fun und Homerecording.

ROCESSING

AKTIVBOXEN PROGRAMM:

SURROUNDSOUND

on: ABC Computer GmbH; ATC GmbH; Anubis Electronic GmbH; Frank&Walter Computer; M3C-Systemtechnik; MC-DOS; Li



eacock TAKE Multimedia

Von Peacock kam ein 233 MMX-Pentiumrechner als Testobjekt, der sich im Minitower-Outfit recht unscheinbar gibt. Ähnlich wie beim Vobis-

Konkurrent befindet sich an der Frontseite des Gehäuses ein Plastikaufsatz mit Schiebevorrichtung, dessen Funktionalität man aber bezweifeln darf. Dafür vermeidet die Sicherheits-Resettaste unfreiwillige Kaltstarts des Rechners. Passionierte Schrauber werden sich am traditionellen Gehäuse erfreuen, das mit sechs Schrauben aufwarten kann. Das VX-Board von Gigabyte ist als Einstiegsmodell anzusehen und kann auch vom Layout her nicht überzeugen - längere Steckkarten kommen hier dem Prozessor in die Quere. Optische Erleuchtungen bietet der 17 Zoll-Monitor, der zwar nur eine geringe Zahl von Einstellungen anbietet und den Power-Knopf auf der Rückseite verbirgt, dafür aber mit einer guten Bildqua-



Ein Reset wird erst durch das gleichzeitige Drücken zweier Tasten ausgelöst.

lität überzeugen kann. Ein Lichtblick ist auch die beigelegte Hercules-Grafikkarte, die im Gegensatz zu den Karten einiger Konkurrenten vor allem im 3D-Bereich und bei den DOS-Spielen sehr gute Leistungswerte hat. Das etwas schwächere Winstone-Ergebnis läßt sich durch den 2D-Chip auf der Stingray erklären. Die Festplatte ist im Vergleich zur Konkurrenz unterdimensioniert und kann deshalb bei den Leistungswerten nicht mithalten - hier bietet sich das Upgrade auf eine größere Platte an. Trotz guter Performance fiel das CD-ROM im Test negativ auf, da es beim Anlaufen kettensägenartige Geräusche von sich gab. Klanglich gesehen gibt es wenig Anlaß zu Klagen, Die Soundkarte ist als Einstiegsmodell mit guter Erweiterbarkeit zu sehen, während die Labtec-Boxen das Spitzenmodell im Test darstellen - mit einer derartigen Soundkulisse können Sie die Nachbarn zur Weißglut bringen. Mit dem internen Modem wird der Käufer gleich mit der Möglichkeit zum Internet-Surfen oder Modem-Spielen ausgerüstet. Die (kostenlose) Garantiezeit von einem Jahr fällt leider etwas mager aus.

Stärken: + gute 3D-Leistung

+ hervorragende Boxen

Schwächen:

- Arbeitsgeräusche CD-ROM - Standard-Mainboard

Ausstattung: gut 3D-Features: gut Performance: gut Gesamturteil: gut

Seitz Explosion 3Dx

Der erste Rechner, der sich in das Testlabor wagte,

kommt aus dem Hause Seitz und trägt den verheißungsvollen Namen "Explosion 3Dx". Der

Spiele-PC ist mit dem neuen Cvrix-Prozessor MX PR200 ausgestattet, wird seit Anfang Oktober aber mit der 233er Variante oder wahlweise mit einer Intel-CPU angeboten, Mit 64 MB SDRAM sind auch zukünftige Speicherfresser problemlos zufriedenzustellen. Obwohl der Monitor nur 15 Zoll Bilddiagonale

hat, gehört er zu den hochwertigsten im Testfeld. Die Trinitronröhre sorgt für eine sehr gute Bildaualität, und 80 Hz Bildwiederholfrequenz bei 1024x768 Bildbunkten

> Freie Slots für Steckkarten sind im Rechner leider Mangelware.

genügen für angenehmes Arbeiten höhere Auflösungen verweigert der Monitor. Die Namensgebung "3Dx" ist verwirrend, da sowohl eine Apocalypse 3Dx als auch eine Monster 3D in den Niederungen des Motherboards schlummert. Eine leistungsstarke VideoLogic-2D-Karte ergänzt diese seltene Mischung. Die schwachen Frameraten bei den DOS-Spielen sind auf den Cyrix-Prozessor zurückzuführen, der beim Kauf durch eine Intel-CPU ersetzt werden sollte. Die Monster 3D sorgt dagegen für sehr gute Werte bei der 3D-Performance. Da außerdem eine Netzwerk- sowie eine Game-Karte eingebaut sind, ist die Erweiterbarkeit des Rechners hinsichtlich Steckkarten erschöpft. Festplatte und CD-ROM gehören mit ihren Leistungswerten zur Spitzenklasse, wobei das 120MB-Disketten-Laufwerk den guten Eindruck noch verstärkt. Per Aufbreis erhält der Kunde ein sehr gutes Subwoofer-System sowie ein passendes Lenkrad

zur Gamecard - in der Tabelle sind alle Zusatzoptionen mit im Preis inbegriffen. Da gleich zwei 3D-Karten zum Einsatz kommen, liegen entsprechend viele Spiele dem System bei. Wer das Glück hat, im Großraum Stuttgart zu wohnen, bekommt den Rechner in die Wohnung geliefert und aufgebaut. Ansonsten sind alle Softwaretitel schon vorkonfiguriert und einsatzbereit.

Stärken: + reichhaltige Spiele-

Hard- und Software + sehr gute Vorkonfiguration

Schwächen:

geringe Erweiterungsmöglichkeiten - mögliche Konflikte zwischen 3D-Karten

Ausstattung: 3D-Features: Performance:

sehr gut sehr gut gut

gut

Gesamturteil:



Folgende Awards haben unsere Soundkarten 1997 erzielt:





















Starten Sie mit Ihren Spielen in eine andere Sound-Dimension!



- Echte 64-stimmige Polyphonie
- 3D Positional Audio mit 4 Lautsprechern
- Interaktiver Surround-Sound
- Wave Table Technologie, 2 MB RAM (erweiterbar auf 18 MB)
- Multi-Effekte und Abmischung aller Soundquellen in Echtzeit
- Parametrischer 4-Band-Equalizer
- MAXImale Spiele-Kompatibilität: SoundBlaster™, GM, GS, Windows Sound System™, MPU-401



Vobis Sky Tower 233 MHz97-Line

Das zweite System mit Pentium-II-Prozessor wurde uns von Vobis geliefert. Der Sky Tower 2.33 macht seinem Namen dabei alle Ehre: Das Gehäuse des Rechners überragt größenmäßig alle anderen Testkandidaten. Wie

beim PC-Kollegen von Comtech wird das Gehäuse einfach per Schiebevorrichtung entsichert, damit die Seitenteile abzunehmen sind. Multimedia-Freaks finden aufgrund des Bigtowers zahlrei-

che freie Steckblätze und Erweiterungsschächte zum Rechner-Upgrade vor. Noch vor dem ersten Booten entdeckt man jedoch ein herrenloses Stromkabel im Inneren: Ohne Verbindung Festblatte-Netzteil läßt sich selbst ein Vobis-Rechner nicht starten. PC-Anfänger sind mit dieser Situation hoffnungslos überfordert und dürfen den Weg zur nächsten Filiale antreten. Auch der Monitor zeigt sich in der Voreinstellung nicht von seiner Schokoladenseite, da an den Rändern der sichtbaren Bildfläche extreme Unschärfen auftreten - eine Besserung erfolgte, indem die Default-Einstellung des Moni-



Ohne Strom verweigert die Festplatte leider ihren Dienst.

tors aktiviert wurde. Da der Rechner über die gleiche Grafikkarte wie der Comtech-Konkurrent verfügt, gelten die dort getroffenen Aussagen analog auch für das Vobis-System. Moderne 3D-Spiele verlangen hier eindeutig nach mehr Features und Leistung. Gute Noten erhält der PC im Bereich Festblatte, CD-ROM und Sound. Obwohl die Western Digital-Platte etwas kleiner als manche Konkurrenten ausfällt, verrichtet sie ihre Dienste schnell und ohne Krawall. Die Zusammenarbeit zwischen Soundkarte und Boxen funktioniert tadellos und sorgt für ausreichende Raumbeschallung. Positiv fällt außerdem das 120MB-Disketten-Laufwerk auf, das wesentlich höhere

Datenübertragungsraten als ein normales 3,5-Zoll-Laufwerk erreicht Die 3-Jahres-Garantie ist vorbildlich und sichert die längerfristige Funktionstüchtigkeit des Systems.

- Stärken: + ausreichende Prozessor-
- + gute Erweiterbarkeit
- Schwächen:
 problematischer Monitor
 schlechte 3D-Performance
- Ausstattung: 3D-Features:

Performance: befriedigend Gesamturteil: befriedigend

Wortmann Terra Principia



Als Nachzügler im Komplettsystem-Test schlich sich der Terra-Rechner kurz vor Redaktions-

schluß in das Testcenter. Das farbliche Design des Systems läßt auf einen

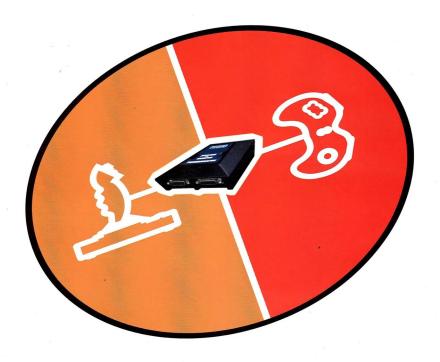
Schokoladen-Werbevertrag schließen – sämtliche Knöpfe sind lila. Der erste Blick in das auf-

> geschraubte Gehäuse entlarvt einen schlecht sitzenden Prozessor-Kühler, der in der Eile wohl nicht richtig befestigt wurde – nach einer halben Stunde machte er sich jedenfalls selb-

Ohne angeklebten CPU-Kühler macht jeder Prozessor schlabb. ständig und verweigerte der CPU die dringend benötigte Frischluft. Da bewundert man lieber das qualitativ hochwertige Mainboard, das eine ideale Ausbaufähigkeit besitzt und gute Leistungswerte aufweist. Schnelle SDRAMs erfreuen ebenso das Testerherz wie der gute Magic-Monitor, der zwar bei den Einstellobtionen nicht mit den besten Geräten mithalten kann, ansonsten aber durch eine saubere Bildqualität überzeugt. Die anscheinend sehr beliebte Hercules Stingrav läßt den Käufer bezüglich 3D-Features und -Leistung nachts gut schlafen, der 2D-Bereich fällt aufgrund des Alliance-Chips etwas ab. Das bisher hervorragende Bild wird durch die Leistungen der Seagate-Platte - bedingt durch die vergleichsweise geringe Speicherkapazität – und der Fehlerkorrektur des CD-ROMs beeinträchtigt. Dafür stehen im Soundbereich eine AWE 64 Value und vernünftige Standard-Boxen bereit, um

die Soundkullisse der Spiele in die Gehörgänge des Kunden zu tronsportieren. Insgesomt kann man also feststellen, daß der Spielefreak hier für einen angemessenen Preis einen für seine Belange optimalen Rechner bekommt. Hinsichtlich der Garantiezeit bekleckert sich auch das Terra-System nicht mit Ruhm. Anscheinend sind die meisten PC-Hersteller davon überzeugt, daß der Rechner sowieso nach einem Jahr wieder verlatet ist und gegen einen neuen ausgetauscht werden muß.

Stärken: + gute 3D-Leistung + gutes Mainboard Schwächen: - problematisches CD-ROM-Laufwerk Ausstattung: 3D-Features: gut Performance: gut Gesamturteil: gut



JOYSTICK UND GAMEPAD PROGRAMATOR

Das erste Gerät, das alle herkömmlichen Gamepads oder Joysticks programmierbar macht und komplette Tastenbelegung sogar im Multiplayer-Mode ermöglicht.

> ab 15.10. ---Endlich im Handel---



20

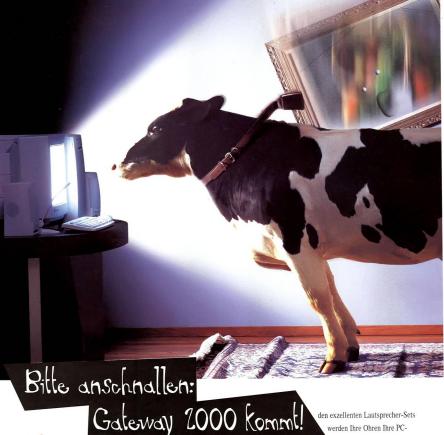
PC-Komplettsysteme

PC-Komplettsys Hersteller Modell nfo-Telefon Preis System	Actebis TARGA Power Line 02921-99-4444 4.499,- DM	Pacomp HyperSpeed 07151-98001-0 4.390,- DM	Gateway 2000 G6-233 0130-82-08-54 4.853,- DM	pc.Spezialist pc.Spezialist PC 233 MMX 0521-9696-200 4.985,- DM
Prozessor	Intel P 233 MMX		Intel P II 233 MMX	Intel P 233 MMX
Mainboard	Gigabyte GA-586ATVVX	P5VX-Be	Portland	ASUS TX97
RAM	32 MB EDO, 60 ns		32 MB EDO, 60 ns	32 MB SDRAM, 10 ns
Cache	512 KB Pipeline Burst		512 KB	512 KB Pipeline Burst
Gehäuse	Bigtower kein Reset-Schalter		Midi-Tower abnehmbare Seitenwände,	Miditower abnehmbare Seitenwände
Besonderheiten Gehäuse	Kein Keset-Schalter		kein Reset-Schalter	aprietitibate seiteriwande
Steckplätze PCI (frei)	4 (2)	4 (3)	4 (2)	4 (2)
Steckplätze ISA (frei)	3 (2)	3 (2)	3 (1)	4 (3)
Steckplätze Speicher (frei)	4x SIMM (2)	4x SIMM (0)	4x SIMM (2)	4x DIMM (3)
reie 5,25"-Einbauschächte	4	2 2	2 3 (2 hochkantig)	2
Freie 3,5"-Einbauschächte Schnittstellen	2 2 ser., 1 par., 1 PS/2 Maus	2 ser., I par., I PS/2 Maus	2 ser., 1 par., 2 PS/2, 2 USB	2 ser., I par., I PS/2 Maus
constitutesien	2 ser., 1 par., 1 r s/2 maus	2 ser., 1 pur., 1 1 srz muus	2 sei., 1 pui., 2 1 siz, 2 0 sb	2 3ci, 1 par, 1 1 3/2 maas
Geräuschentwicklung	leise Lüfter, leise Festplatte	leise Lüfter, leise Festplatte	leise Lüfter, laute Festplatte	lautes CD-ROM, leise Festplatte
estplatte				
Hersteller, Modell	IBM DCAA-34330	Maxtor DiamondMax 85121A8	Quantum Fireball ST Ultra ATA	IBM DCAA-34330
Kapazität	4,3 GB	5,1 GB	6,4 GB	4,3 GB 5400 U/min
Umdrehungszahl	5400 U/min 9,5 ms	5400 U/min 10 ms	5400 U/min 9,5 ms	9,5 ms
Zugriffszeit CD-ROM-Laufwerk	לווו היג	1 0 1/13	1,0 1113	ryw ille
Hersteller (Typ)	Lite-on LTN 204 - 24-fach	LG CRD-8240B - 24-fach	Mitsumi FX 24S - 24-fach	Toshiba XM-6102B - 24-fach
Zugriffszeit	110 ms	90 ms	95 ms	90 ms
Durchschnittl. Datentransfer	2,7 MB/sec.	2,7 MB/sec.	3,0 MB/sec.	3,1 MB/sec.
Grafikkarten				
2D-Karte	Hercules Stingray 128/3D	ATI 3D Charger	STB Nitro 3D	Matrox Millenium II
Chip	ProMotion-AT3D	ATI 3D Rage II	S3 Virge/GX	MAG2164-W RO
RAM	4,MB	4 MB	4 MB EDO-RAM	4 MB 1920x1200, 8 Bit, 60 Hz
maximale Auflösung	1600x1200, 16 Bit, 60 Hz	1600x1200, 16 Bit, 60 Hz 100 Hz	1600x1200, 8 Bit, 60 Hz 120 Hz	140 Hz
WhFreq. bei 1024x768, 16 Bit 3D-Karte	s. 2D-Karte	s. 2D-Karte	s. 2D-Karte	Diamond Monster 3D
Chib	Voodoo Rush	3.25 (1016)		Voodoo Graphics
RAM	4 MB			4 MB EDO-RAM
Maximale Auflösung	1280x1024, 16 Bit			800x600, 16 Bit, 85 Hz
Monitor			5 15 700	V: C : 1705
Hersteller, Modell	TARGA TM4282-10	Hitachi CM630ET	CrystalScan 700	ViewSonic 17PS 17"
Bilddiagonale Monitormaske	Streifenmaske (Diamondtron)	Lochmaske	Lochmaske	Lochmaske
Max. BildwhFrequenz bei	Strenjenmaske (Diamonation)	Lucinnuske	Locilitase	Localitation
1024x768 Punkten	85 Hz	85 Hz	85 Hz	105 Hz
Einstellmöglichkeiten*	K, T, R, P, FT, FS, KV, S, EM	K, T, R, P, FT, FS, EM	K,T, R, EM	K, T, R, P, FT, FS, M, EM
Darstellungsqualität	sehr gut	gut	gut	sehr gut
Besonderheiten	Auto-Knopf für Bildjustierung	*	•	•
Soundkarte Hersteller, Modell				
	Control CD I/ D-D OFM	Constitut I CD AVA/E 4 A Value De D	Creative I CR 14 Dr.D OEM	Creative I SR AWE64 Value PnP
Kompatihilität	Creative L. SB 16 PnP OEM	Creative L SB AWE64 Value PnP SB Pro SB 16 SB AWE 32	Creative L SB 16 PnP OEM SB Pm, SB 16	Creative L SB AWE64 Value PnP SB Pro. SB 16. SB AWE 32
Kompatibilität	Creative L. SB 16 PnP OEM SB Pro, SB 16 ja	SB Pro, SB 16, SB AWE 32	Creative L SB 16 PnP OEM SB Pro, SB 16 ja	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ia
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer	SB Pro, SB 16	SB Pro, SB 16, SB AWE 32	SB Pro, SB 16	SB Pro, SB 16, SB AWE 32
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecher	SB Pro, SB 16 ja nein	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000	SB Pro, SB 16 ja nein	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecher Hersteller, Modell	SB Pro, SB 16 ja nein TARGA SK-A10	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Yamaha YST-M20 DSP
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecher Hersteller, Modell Ausführung	SB Pro, SB 16 ja nein TARGA SK-A10 Satelliten	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satelliten	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Satelliten	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Yamaha YST-M20 DSP Satelliten
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung	SB Pro, SB 16 ja nein TARGA SK-A10 Satelliten keine Angaben	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satelliten keine Angoben	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Satelliten 2x7 Watt	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMUB000 Yamaha YST-M20 DSP Satelliten 2x 10 Watt
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regler Satelliten	SB Pro, SB 16 ja nein TARGA SK-A10 Satelliten	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satelliten	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Satelliten	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Yamaha YST-M20 DSP Satelliten
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regler Satelliten Regler Subwoofer	SB Pro, SB 16 ja nein TARGA SK-A10 Satelliten keine Angaben	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satelliten keine Angoben	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Satelliten 2x7 Watt Lautstärke, Höhen, Baß	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Yamaha YST-M20 DSP Sotelliten 2x10 Watt Lautstärke, Höhen, RK (DSP)
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regler Satelliten Regler Subwoofer Anschlußmöglichkeiten**	SB Pro, SB 16 ja nein TARGA SK-A10 Satelliten keine Angaben	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satelliten keine Angoben	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Satelliten 2x7 Watt	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Yamaha YST-M20 DSP Satelliten 2x 10 Watt Laustafrie, Höhen, RK (DSP)
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regler Satelliten Regler Subwoofer Anschlußmöglichkeiten** Klangqualität	SB Pro, SB 16 ja nein TARGA SK-A10 Satelliten keine Angaben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satelliten keine Angoben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Satelliten 2x7 Watt Lautstärke, Höhen, Baß -KH, SW	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Yamaha YST-M20 DSP Sotelliten 2x10 Watt Lautstärke, Höhen, RK (DSP) KH, ZB, VerstES, sonst Audio.
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Loutsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regier Satelliten Regier Satelliten Anschlüßmöglichkeiten** Klangqualität Modem	SB Pro, SB 16 ja nein TARGA SK-A10 Satelliten keine Angaben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satelliten keine Angoben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Satelliten Zay Wortz Laustsfarke, Höhen, Baß KH, SW Höhen+, Baß-, keine Verz.	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja a EMUB000 Yamaha YST-M20 DSP Satelliten Zx10 Wfatt Laustárke, Höhen, RK (DSP) KH, ZB, VerstES, sonst. Audio. Höhen+t. Böd+ Raumklang+, bei valler Leistung Verz.
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Loutsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regler Satelliten Regler Subwoofer Anschlußmöglichkeiten** Klangqualität	SB Pro, SB 16 ja nein TARGA SK-A10 Satelliten keine Angaben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satelliten keine Angoben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Satelliten 2x7 Watt Lautstärke, Höhen, Baß KH, SW Höhen+, Baß-, keine Verz. US Robotics Sportster Winmodem	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja a EMUB000 Yamaha YST-M20 DSP Satelliten Zx10 Wfatt Laustárke, Höhen, RK (DSP) KH, ZB, VerstES, sonst. Audio. Höhen+t. Böd+ Raumklang+, bei valler Leistung Verz.
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Leutsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsieistung Regier Satelliten Regier Sutwoofer Anschlußmöglichkeiten** Klangqualität Modem Hersteller, Modell	SB Pro, SB 16 ja nein TARGA SK-A10 Satelliten keine Angaben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satelliten keine Angoben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Satelliten Zay Wortz Laustsfarke, Höhen, Baß KH, SW Höhen+, Baß-, keine Verz.	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja a EMUB000 Yamaha YST-M20 DSP Satelliten Zx10 Wfatt Laustárke, Höhen, RK (DSP) KH, ZB, VerstES, sonst. Audio. Höhen+t. Böd+ Raumklang+, bei valler Leistung Verz.
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Leutsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regier Satelliten Regier Satelliten Anschlüßmöglichkeiten** Klangqualität Modem	SB Pro, SB 16 ja nein TARGA SK-A10 Satelliten keine Angaben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satelliten keine Angoben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Sotelliten 2x/ Watt Laustairke, Höhen, Baß	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja a EMUB000 Yamaha YST-M20 DSP Satelliten Zx10 Wfatt Laustárke, Höhen, RK (DSP) KH, ZB, VerstES, sonst. Audio. Höhen+t. Böd+ Raumklang+, bei valler Leistung Verz.
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecter Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsteistung Regler Satelliten Regler Satelliten Anschlußmöglichkeiten* Modem Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstige Ausstattung	SB Pro, SB 16 ja a nein TARGA SK-A10 Satelliten keine Angaben Lautstärke, Höhen - Höhen+, Baß-, keine Verz.	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satellien keine Angoben Lautstärke, Höhen	SB Pa, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Satelliten 2x7 Wort Laustsärke, Höhen, Baß -KH, SW Höhen+, Baß-, keine Verz. US Robotics Sportster Winmodem 33.600 mit Mikrofon (intern) V34 Plus 33.600 Bit/s	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja BMUB0000 Yamaha YST-MZO DSP Sotelliten Zx 10 Watt Lautstärke, Höhen, RK (DSP) KH, ZB, Verst, ES, sonst, Audio, Höhen+, Balb, Raumklang+, bei voller Leistung Verz.
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Loutsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regier Satelliten Regier Satelliten Regier Subwoofer Anschlußmöglichkeiten** Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstige Ausstattung Tastatur	SB Pro, SB 16 ja a neim TARCA SK-A10 Satelliten keine Angaben Lausstörke, Höhen - Höhen+, Baß-, keine Verz.	SB Prs, SB 16, SB AWE 32 ja EMUB0000 Wovemaster 120 Satelliten keine Angoben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Sordellien 2x7 Watt Lauststärke, Höhen, Baß KH, SW Höhen+, Baß-, keine Verz. US Robotics Sportster Winmodem 33.600 mit Mikrofon (intern) V.34 Plus 33.600 Bit/s Gateway 2000 Win95	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMUB000 Yamaha YST-M20 DSP Sozelliten Szeelliten Szeelliten Szeelliten Lautstörke, Höhen, RK (DSP) HÖhen+, Bolt-, Roumklang+, bei voller Leistung Verz.
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Loutsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsteistung Regier Satelliten Regier Satelliten Anschlußmöglichkeiten** Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstige Ausstattung Tastatur Tastatur Madus	SB Pro, SB 16 ja a nein TARGA SK-A10 Satelliten keine Angaben Lausstörke, Höhen Höhen+, Baß-, keine Verz.	SB Pro, SB 16, 58 AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satellien keine Angoben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Satelliten 2x7 Wdrt Laustsärke, Höhen, Baß	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMUB000 Yamaha YST-M20 DSP Sotelillera Zx 10 Watt Lautstärke, Höhen, RK (DSP)
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Loursprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regier Satelliten Regier Satelliten Regier Subwoofer Anschlußmöglichkeiten** Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstige Ausstattung Tastatur Maus Floppy	SB Pro, SB 16 ja a neim TARCA SK-A10 Satelliten keine Angaben Lausstörke, Höhen - Höhen+, Baß-, keine Verz.	SB Prs, SB 16, SB AWE 32 ja EMUB0000 Wovemaster 120 Satelliten keine Angoben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Sotelliten 2x7 Wart Lauststrike, Höhen, Baß KH, SW Höhen+, Baß-, keine Verz. US Robotics Sportster Winmodem 33.600 mit Mikrofon (intern) V.34 Plus 33.600 Bitls Gateway 2000 Win95 Microsoft IntelliPoint-Maus 3,5°: (1.44 MB)	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMUB000 Yamaha YST-M20 DSP Sozelliten Szeelliten Szeelliten Szeelliten Lautstörke, Höhen, RK (DSP) HÖhen+, Bolt-, Roumklang+, bei voller Leistung Verz.
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Laustynecher Henstellen, Modell Ausführung Ausgangsteistung Regier Satelliten Regier Satelliten Klangqualität Modem Herstellen, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstige Ausstattung Tastatur Tastatur Tastatur Joystick	SB Pro, SB 16 ja a nein TARGA SK-A10 Satelliten keine Angaben Lausstörke, Höhen Höhen+, Baß-, keine Verz.	SB Pro, SB 16, 58 AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satellien keine Angoben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Satelliten 2x7 Wdrt Laustsärke, Höhen, Baß	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMUB000 Yamaha YST-M20 DSP Sotelillera Zx 10 Watt Lautstärke, Höhen, RK (DSP)
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Loutspeecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regier Satelliten Regier Satelliten Regier John Williams Kingqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll moximale Übertragungsrate Sonsije Ausstattung Tastatur Maus Floppy Joystick Nettwerkkorte	SB Pro, SB 16 ja a neim TARCA SK-A10 Statelliten keine Angaben Lautstörke, Höhen	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMUBO00 Wovemaster 120 Satelliten keine Angaben Lauststrike, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Sotelliten 2x7 Wart Lauststrike, Höhen, Baß KH, SW Höhen+, Baß-, keine Verz. US Robotics Sportster Winmodem 33.600 mit Mikrofon (intern) V.34 Plus 33.600 Bitls Gateway 2000 Win95 Microsoft IntelliPoint-Maus 3,5°: (1.44 MB)	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja BMU8000 Yamaha YST-M20 DSP Sotelliten Zx10 Watt Loutstärke, Höhen, RK (DSP)
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Loursprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regier Satelliten Regier Satelliten Regier Subwoofer Anschlußmöglichkeiten** Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstige Ausstattung Tastatur Maus Floppy	SB Pro, SB 16 ja a neim TARCA SK-A10 Statelliten keine Angaben Lautstörke, Höhen	SB Pro, SB 16, 58 AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satellien keine Angoben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Sordellien 2x7 Wart Laustarke, Höhen, Baß KH, SW Höhen+, Baß-, keine Verz. US Robotics Sportster Winmodem 33.600 mit Mikrofon (intern) V.34 Plus 33.600 Bisis Gateway 2000 Win 95 Microsoft IntelliPoint-Maus 3,5° [1.44 Mise) PC Propad 4 Gamepad - Win 95, Publisher, Money, Works 95, Mih Beethoven	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMUB000 Yamnah YST-M20 DSP Sortelliten 2x1 O'Wart Loutstifke, Höhen, RK (DSP) HH, ZB, VerstES, sonst. Audio. Höhen+, Balb+, Roumklong+, bei voller Leistung Verz.
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Loursprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regier Satelliten Regier Subwoofer Anschlußmöglichkeiten** Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstipe Ausstattung Tastatur Maus Floppy Joystick Nettwerkkorte	SB Pro, SB 16 ja a neim TARCA SK-A10 Statelliten keine Angaben Lautstörke, Höhen	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMUBO00 Wovemaster 120 Satelliten keine Angaben Lauststrike, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Sotelliten 2x7 Watt Laustatrie, Höhen, Baß	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja ga EMU8000 Yamaha YST-M20 DSP Soteliten Zx10 Watt Laustárke, Höhen, RK (DSP) KH, ZB, Verst-ES, sonst. Audio. Höhen+, Boß+, Raumklang+, bei voller Leistung Verz.
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regier Satelliten Regier Satelliten Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstige Ausstattung Tastatur Tastatur Ausen Joystick Netzwerkkarte Anwendungs-Software Spiele	SB Pro, SB 16 ja nein TARGA SK-A10 Satelliten keine Angaben Lautstärke, Höhen	SB Pro, SB 16, 58 AWE 32 ja EMU8000 Wavemaster 120 Satellien keine Angoben Lautstarke, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Satelliten 2x7 Wdatt Laustsärke, Höhen, Baß	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja BMUB0000 Yamaha YST-M20 DSP Soteliten Zer 10 Watt Lautstärke, Höhen, RK (DSP) KH, ZB, Verst-E5, sonst. Audio. Höhen+, Baß+, Raumklang+, bei valler Leistung Verz.
Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Loursprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regier Satelliten Regier Satelliten Regier Subwoofer Anschlußmöglichkeiten** Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstipe Ausstattung Tastatur Maus Flopby Joystick Nettwerkkarte Anwendungs-Software	SB Pro, SB 16 ja a neim TARCA SK-A10 Statelliten keine Angaben Lautstörke, Höhen	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMUBO00 Wovemaster 120 Satelliten keine Angaben Lauststrike, Höhen	SB Pro, SB 16 ja nein Altec Lansing ACS 41 Sotelliten 2x7 Watt Laustatrie, Höhen, Baß	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja ga EMU8000 Yamaha YST-M20 DSP Soteliten Zx10 Watt Laustárke, Höhen, RK (DSP) KH, ZB, Verst-ES, sonst. Audio. Höhen+, Boß+, Raumklang+, bei voller Leistung Verz.

* K = Kissen, T = Trapez, R = Rotation, P = Parallelogramm, FT = Farbtemperatur, FS = Farbsättigung, K = Konvergenz, S = Schärfe, M = Moiré, EM = Entmagnetisierung
** KH = Kopfhörer, ZB = Zusatzbaxen, Verst-ES = Verstärker-Endstufe, MK = Mikrofon

	Hersteller Modell Info-Telefon Preis	Peacock TAKE Multimedia 02957-79-0 4.499,- DM	Seitz System Service Explosion 3Dx plus 0711-990-5314 5.260,- DM	Vobis Sky Tower 233 MHz97-Line 02405-444-4500 4.976,- DM	Wortmann Terra Impex Terra Principia 05744-944-125 4.449,- DM
_	System Prozessor	Intel P 233 MHz MMX	Cyrix 6x86MX PR200		
	Mainboard	Gigabyte GA-586ATVVX		Intel P II 233 MHz MMX	Intel P 233 MMX
	RAM	32 MB EDO, 60 ns	ASUS TX97-E 64 MB SDRAM, 12 ns	PD440FX 32 MB EDO, 60 ns	ASUS TX97-XE
	Cache	512 KB Pipeline Burst	512 KB Pipeline Burst	512 KB	32 MB SDRAM, 10 ns
	Gehäuse	Minitower	Bigtower	Bigtower	512 KB Pipeline Burst Miditower
	Besonderheiten Gehäuse	Sicherheits-Resettaste	abnehmbare Seitenwände, LED-Anzeige Netzwerk	abnehmbare Seitenwände	- miditower
	Steckplätze PCI (frei)	4 (3)	4 (1)	4 (3)	4 (3)
	Steckplätze ISA (frei)	3 (1)	3 (0)	3 (2)	4 (3)
	Steckplätze Speicher (frei)	4x SIMM (2)	2x DIMM (0), 4x SIMM (4)	4x SIMM (2)	2x DIMM (1), 4x SIMM (4)
	Freie 5,25-Einbauschächte Freie 3,5-Einbauschächte	1	4	3	1
	Schnittstellen	2 2 ser., I par., I PS/2 Maus	2 ser., I par., I PS/2 Maus,	3 2 ser., 1 par., 2 PS/2, 2 USB	3 2 ser., 1 par., 2 PS/2, 2 USB
	Geräuschentwicklung	lautes CD-ROM, leise Festplatte	2 USB, I Infrarot leise Lüfter, leise Festplatte	lauter Lüfter, leise Festplatte	leise Lüfter, leise Festplatte
	Festplatte				
	Hersteller, Modell	Seagate Medalist ST32122A	IBM DCAA-34330	Western Digital AC33100	Seagate ST33232A
	Kapazität	2,1 GB	4,3 GB	3,1 GB	3,2 GB
	Umdrehungszahl Zugriffszeit	4500 Ulmin	5400 U/min	5200 U/min	4500 U/min
114	CD-ROM-Laufwerk	12,5 ms	9,5 ms	II ms	12 ms
	Hersteller (Typ)	Toshiba XM-6002B - 16-fach	TEAC COSCUE DAG I		
	Zugriffszeit	100 ms	TEAC CD524E - 24-fach 95 ms	SONY CDU611-10 - 24-fach	Toshiba XM-6102B - 24-fach
	Durchschnittl. Datentransfer	2,2 MB/sec.	2,9 MB/sec	90 ms	90 ms
-	Grafikkarten	E,E MDISCC.	z,7 Mb/sec	2,8 MB/sec.	3,1 MB/sec.
ī	2D-Karte	Hercules Stingray 128/3D	VideoLogic GrafixStar 600	ATI 3D Charger	Hamber Co. 120/20
	Chip	ProMotion-AT3D	ET 6000	ATI 3D Rage II	Hercules Stingray 128/3D ProMotion-AT3D
	RAM	4 MB	4 MB MDRAM	4 MB	4 MB
	maximale Auflösung	1600x1200, 16 Bit, 60 Hz	1600x1200, 8 Bit, 60 Hz	1600x1200, 16 Bit, 60 Hz	1600x1200, 16 Bit, 60 Hz
	WhFreq. bei 1024x768, 16 Bit	120 Hz	90 Hz	100 Hz	120 Hz
	3D-Karte	s. 2D-Karte	Diamond Monster 3D***	s. 2D-Karte	s. 2D-Karte
	Chip	Voodoo Rush	Voodoo Graphics		Voodoo Rush
	RAM	4 MB	4 MB EDO-RAM		4 MB
	Maximale Auflösung Monitor	1280x1024, 16 Bit	800x600, 16 Bit, 85 Hz		1280x1024, 16 Bit
	Hersteller, Modell	Peacock TOP 17A	ALT: 440V		
	Bilddiagonale	17"	Nokia 449Xa 15"	Highscreen MS 1779P	Magic 17"
	Monitormaske	Lochmaske	Streifenmaske (Trinitron)	Lochmaske	
	Max. BildwhFrequenz bei	Locilinaske	Sueljelinuske (miliuon)	Locnmaske	Lochmaske
	1024x768 Punkten	85 Hz	80 Hz	85 Hz	85 Hz
	Einstellmöglichkeiten*	K, T, R, FS, EM	K,T,R,P,FT,FS,M,EM	K,T, R, FS, EM	K, T, R, FS, E
	Darstellungsqualität	gut	sehr gut	befriedigend	gut
		Aussparungen für Lautsprecher	integrierte Lautsprecher	Aussparungen für Lautsprecher	-
	Besonderheiten	riassparangen für Educapitetier		AND REAL PROPERTY AND REAL PRO	
	Soundkarte				
	Soundkarte Hersteller, Modell	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP	Creative L SB AWE64 Value PnP	Highscreen SB32Wave 3D	Creative L SB AWE64 Value PnP
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro	SB Pro, SB 16, SB AWE 32	Adlib, SB Pro	Creative L SB AWE64 Value PnP SB Pro, SB 16, SB AWE 32
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Waveblaster-Interface	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro ja	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja	Adlib, SB Pro nein	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro	SB Pro, SB 16, SB AWE 32	Adlib, SB Pro	SB Pro, SB 16, SB AWE 32
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecher	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro ja nein	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000	Adlib, SB Pro nein Admos	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecher Hersteller, Modell	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro ja nein Labtec LCS-2612	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 YamahaYST-M20 DSRYST-MSW10 SW	Adlib, SB Pro nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Terra Sound System 100
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecher Hersteller, Modell Ausführung	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro ja nein Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 YamahaYSTM20 DSPYSTMSW10 SW Satelliten, Subwoofer	Adlib, SB Pro nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Satelliten	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Terra Sound System 100 Satelliten
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Lautsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro ja nein Labtec LCS-2612	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Yamaha YSFM20 DSPYSFMSW10 SW Satelliten, Subwoofer 2x10 Watt 25 Watt Subwoofer	Adlib, SB Pro nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Satelliten 2x10 Watt	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Terra Sound System 100 Satelliten keine Angaben
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Wavebloster-Interface Wavetolle-Synthesizer Lautsprecher Lautsprecher Ausführung Ausgangsleistung Regler Satelliten Regler Subwoofer	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adili, SB Pro ja nein Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer 2x4 Watt, 12 Watt Subwoofer	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Yamaha YSTM20 DSPYSTMSW10 SW Satelliten, Subwoofer 2x10 Watt, 25 Watt Subwoofer Lautstrike, Höhen, Raumklang (DSP) Vol. High Cut.	Adlib, SB Pro nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Satelliten	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Terra Sound System 100 Satelliten
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Wävebläster-Interface Wävetoble-Synthesizer Lautsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regler Stelliten Regler Subwoofer Anschlußmößlichkeiten**	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, 5B Pro ja nein Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer 2-44 Watt, 12 Watt Subwoofer -Vol., H, B, K (Spatiolizer), Mute KH, MK, sonst Audioquellen	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Yamaha YSTM20 DSPYSTMSW10 SW Satelliten, Subwoofer 2x10 Watt, 25 Watt Subwoofer Lautstrike, Höhen, Raumklang (DSP) Vol. High Cut.	Adib, SB Pro nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Satelliten 2x10 Watt Laustärke, Baß, Raumklang	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Terra Sound System 100 Satelliten keine Angaben
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Wävebläster-Interface Wävetoble-Synthesizer Lautsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsieistung Regler Stelliten Regler Subwoofer Anschlußmöglicheiten** Klangqualität	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, 5B Pro ja nein Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer 2x4 Watt, 12 Watt Subwoofer -Vol., H, B, RK (Spatiolizer), Mute	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Yamaha YST-M20 DSP,YST-MSW10 SW Satelliten, Subwoofer Zx10 Watt, 25 Watt Subwoofer Laustärke, Höhen, Raumklang (DSP)	Adiib, SB Pro nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Satelliten 2x10 Watt	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Terra Sound System 100 Satelliten keine Angaben Lautstärke, Höhen
	Soundkarte Hersteller, Modell Komportbilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Loutsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsiestung Regler Satelliten Regler Subwoofer Anschlüßmöglichkeiten** Modem	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, 5B Pro ja nein Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer 2-44 Watt, 12 Watt Subwoofer -Vol., H, B, K (Spatiolizer), Mute KH, MK, sonst Audioquellen	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 YamahaYSFM20 DSPYSFMSW10 SW Satelliten, Subwoofer Lautstrike, Höhen, Raumklang (DSP) Vol, High Cut KH, ZB, VerstES, sonst. Audio. Subwoofer+ Lihbent+ RK+	Adlib, SB Pro nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Soteliten 2x 10 Watt Laustärke, Baß, Raumklang	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Terra Sound System 100 Satelliten keine Angaben Lautstärke, Höhen - KH
	Soundkarte Hersteller, Modell Komportbilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Loutsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsiestung Regler Satelliten Regler Subwoofer Anschlüßmöglichkeiten** Modem	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, 5B Pro ja nein Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer 2-44 Watt, 12 Watt Subwoofer -Vol., H, B, K (Spatiolizer), Mute KH, MK, sonst Audioquellen	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Kameho TSM20 DSRYSTMSW10 SW Screlliten, Subwoofer 2x1 DWart, 2x Watt Subwoofer Loustaria, Höhen, Roumklang (DSP) Will, High Cut Will, High Cut Subwoofer, Höhen+, RK+, bei voller Leistung Verz.	Adlib, SB Pro nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Soteliten 2x 10 Watt Laustärke, Baß, Raumklang	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Terra Sound System 100 Satelliten keine Angaben Lautstärke, Höhen - KH
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Waveblaster-Interface Waveblaster-Interface Waveblaster-Interface Lautsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regler Satelliten Regler Subwoofer Anschuldmöglichkeiten** Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll	Aztech Wove Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro Ja nein Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer 244 Watt, 12 Watt Subwoofer -Vol., H, B, RK (Spatiolizer), Mute KH, MK, sonst Audioquellen Höhen+, Baß+, keine Verz.	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Kameho TSM20 DSRYSTMSW10 SW Screlliten, Subwoofer 2x1 DWart, 2x Watt Subwoofer Loustaria, Höhen, Roumklang (DSP) Will, High Cut Will, High Cut Subwoofer, Höhen+, RK+, bei voller Leistung Verz.	Adilh, SB Pro- nein Admos Highsreen Speaker HS-AX1000 Satelliten 2x1 0 Watt Loustrike, Baß, Raumklang KH, sonst Audioquellen Höhen+, Baß, RK++, keine Verz.	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Terra Sound System 100 Satelliten keine Angaben Lautstärke, Höhen - KH
	Soundkarte Hersteller, Modell Komportbilität Waveblaster-Interface Wavetable-Synthesizer Loutsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangstestung Regler Satelliten Regler Satelliten Klangqualität Modem Hersteller, Modell	Aztech Wove Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro ja nein Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer 244 Watt, 12 Watt Subwoofer -Vol., H, B, RK (Spatiolizer), Mute KH, MK, sonst Audioquellen Höhen+, Baß+, keine Verz. Askey V1433 VQHPnP (intern)	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Kemehot STAN20 DSPYSTASW10 SW Sareliten, Subvoofer 22:10 Went, 23 book 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10,	Adilh, SB Pro- nein Admos Highsreen Speaker HS-AX1000 Satelliten 2x1 0 Watt Loustrike, Baß, Raumklang KH, sonst Audioquellen Höhen+, Baß, RK++, keine Verz.	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja BMU8000 Terra Sound System 100 Satelliten Keine Angoben Loutstärke, Höhen - KH Höhen+, Baß-, keine Verz.
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibiliter Waveblaster-Interface Waveblaster-Interface Waveblaster-Interface Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regler Subwoofer Anschlübmöglichkeiten** Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstige Ausstattung	Aztech Wöve Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro ja nenin Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer 244 Watt, 12 Watt Subwoofer - Vol., H.B, RK (Spatializer), Mute KH. MK, sonst Audioquellen Höhen+, BaB+, keine Verz. Askey VI 433 VQHPnP (intern) V.34 Plus 33.600 Bit/s	SB Pro, SB I 6, SB AWE 32 ja EMUB000 Yomaha YSFM20 DSPYSFMSWI 0 SW Sateliller, Subvoofer 22:10 Watt, 25 woofer Lautstrike, Hölten, Raumklang (DSP) Wol, High Cut Wol, High Cut Subwoofer, Holen, Rew Wolfer Leistung Verz.	Adlib, SB Pro nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Satelliten Z10 Watt Laustärke, Baß, Raumklang	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja BMU8000 Terra Sound System 100 Satelliten Keine Angoben Loutstärke, Höhen - KH Höhen+, Baß-, keine Verz.
	Soundkarte Hersteller, Modell Komparbilität Waveblatter-Interface Wavetable-Synthesizer Leutsprecker Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsteistung Regler Satelliten Regler Subwoofer Anschlußmöglichkeiten** Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstipe Ausstattung Tastatur	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro Jone Pro Jon	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMURBOYSEM SUB- STREETEN SUB-	Adlib, SB Pro- nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Sortelliten 2x10 Watt Loustrike, Baß, Raumklang KH, sonst Audioquellen Höhen+, Baß, RK++, keine Verz Cherry Win95	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMUBOOO Terra Sound System 100 Sarelliten Series Angoben Series Angoben Loutstaire, Höhen Loutstaire, Höhen Höhen+, Baß-, keine Verz. Cherry-Win95
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Waveblaster-Interface Waveblaster-Interface Wavetobles-Synthesizer Loutsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regler Stuelliten Regler Stuelliten Regler Stuelliten Regler Stuelliten Modern Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstige Ausstattung Tastatur Tastatur Modus	Aztech Wöve Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro jo nein Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer 2x4 Watt, 12 Wofets subwoofer Vol., H. B, RK (Spatiolizer), Mute KH. MK, sonst. Audioquellen Höhen+, Baß+, keine Verz. Askey VI 433 VQ.HPnP (intern) V.34 Plus 33.600 Bit/s Mitsumi Win95 Mitsumi Win95	SB Pro, SB I 6, SB AWE 32 ja EMUB000 **Somehar'SFM20 DSPYSFMSWI0 SW Sorteliters, subwoofer 2x1 OWent, 25 West Subwoofer Loustariae, Höhen, Raumkolang (DSP) Vol., High Cut Vol., High Cut Subwoofer, Hohen, RK+, bei voller Leistung Verz.	Adlib, SB Pro nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Satelliten Z10 Watt Laustärke, Baß, Raumklang	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Terra Sound System 100 Satelliten Sekine Angoben Lautstärke, Höhen
	Soundkarte Hersteller, Modell Komportbillität Waveblaster-Interface Wavetoble-Synthesizer Loutsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsteistung Regler Satelliten Regler Subwoofer Anschlüßmöglichkeiten** Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll Protokoll Tostatur Maus Floppy	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro Jone Pro Jon	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMURDOOD Kameho TSAN D SRYSTMSWIO SW Satelliten, Subwoofer 2x1 O Went, 25 Went Subwoofer Loustone, Hohen, Raumklang (DSP) KH, ZB, Verst. ES, sornst. Audio. Subwoofer i, Hohen H, RK+, bei voller Leistung Verz.	Adlib, SB Pro- nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Sortelliten 2x10 Watt Loustrike, Baß, Raumklang KH, sonst Audioquellen Höhen+, Baß, RK++, keine Verz.	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMUBOOO Terra Sound System 100 Sarelliten Series Angoben Series Angoben Loutstaire, Höhen Loutstaire, Höhen Höhen+, Baß-, keine Verz. Cherry-Win95
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Waveblasser-Interface Waveblassynthesizer Loutsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regler Statelliten Rester Statelliten Rester Statelliten Rodem Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstige Ausstattung Tastatur Maus Floppy Joystick	Aztech Wöve Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro jo nein Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer 2x4 Watt, 12 Wofets subwoofer Vol., H. B, RK (Spatiolizer), Mute KH. MK, sonst. Audioquellen Höhen+, Baß+, keine Verz. Askey VI 433 VQ.HPnP (intern) V.34 Plus 33.600 Bit/s Mitsumi Win95 Mitsumi Win95	SB Pro, SB I 6, SB AWE 32 ja EMUB000 **Somahar'SFM20 DSPYSFMSWI0 SW Sartelliter, Subvoofer 2x1 OWent, 25 Met 10 SW, 2x1 OWent, 25 Met 10 SW, 2x1 OWent, 2x Owen, 2x	Adlib, SB Pro nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Satelliten Ze10 Watt Laustarke, Baß, Raumklang	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMU8000 Terra Sound System 100 Satelliten Sekine Angaben Lautstärke, Höhen Lautstärke, Höhen Höhen+, Baß-, keine Verz. Cherry Win95 Microsoft 2-Tasten-Maus
	Soundkarte Hersteller, Modell Komparbilität Waveblatter-Interface Wavetable-Synthesizer Leutsprecker Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsiestung Regler Satelliten Regler Subwoofer Anschlußmöglichkeiten** Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstipe Ausstattung Tastatur Maus Floppy Joystick Nettwerkkarte	Aztech Wave Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro Jone Adlib, SB Pro Jone In Educated CS-2612 Satelliten, Subwoofer Scat-Watt, 12 Wett Subwoofer Vol., H. B. RK (Spatializer), Mute KH, MK, Sonst Audioquellen Hohen+, Baß+, keine Verz. Askey VI 433 VQ.HPnP (Intern) V34 Plus 33.600 Bit/s Mitsumi Win95 Microsoft 2-Tasten-Maus 3,5* (1.44 MB)	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMURDOOD Kameho TSLAD D SPYSTMSWIO SW Strelliten, Subwoofer Loustoine, Hohen, Raumklang (DSP) KH, ZB, Verst. ES, sornst. Audio. Subwoofer, Hohen, RK+, bei voller Leistung Verz.	Adlib, SB Pro- nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Sortelliten Zx (0 Watt Laustörke, Baß, Raumklang Hhönen*, Baß, RK*+, keine Verz. Cherry Win95 Primax 2-Tasten-Maus 3,5** Matsahita LS-120 (120 MB)	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 jo SB Pro, SB 16, SB AWE 32 jo EMUBODO Terro Sound System 100 Sorten keine Angaben Loutstärle, Höhen Loutstärle, Höhen - Loutstärle, Höhen
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Waveblaster-Interface Waveblaster-Interface Waveblaster-Interface Waveblaster-Interface Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regler Subwoofer Anschlüßmöglichkeiten** Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll maximale Übertragungsrate Sonstige Ausstatung Tastatur Maus Floppy Joystick Netwerkkarte Anwendungs-Software	Aztech Wöve Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro jo nein Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer 2x4 Watt, 12 Woofer Vol., H. B, RK (Spatiolizer), Mute KH. MK, sonst. Audioquellen Höhen+, BaB+, keine Verz. Askey VI 433 VQ.HPnP (intern) V.34 Plus 33.600 Bit/s Mitsumi Win95 Mitsumi Win95 Mitsumi Win95 Mitsumi Win95 Win95 Works 95 Word97	SB Pro, SB I 6, SB AWE 32 ja EMUB000 Yomaha YSTM20 DSPYSTMSWIO SW Sarteliter, Subvoofer 22:10 Watt, 25 words 1, Subvoofer Lautstrike, Höhen, Raumkolag (DSP) Wol, High Cut Wol, High Cut Subwoofer, Hohen, RK+, bei voller Leistung Verz.	Adlib, SB Pro- nein Admos Highscreen Speoker HS-AX1000 Sortelliten Ze10 Watt Loustörke, Baß, Raumklang - KH, sonst. Audiaquellen Höhen+, Baß, RK++, keine Verz.	SB Po, SB 16, SB AWE 32 ja a EMU8000 Terra Sound System 100 Sotelliten keine Angaben Lautstärke, Höhen Lautstärke, Höhen Höhen+, Baß-, keine Verz.
	Soundkarte Hersteller, Modell Komportbillität Waveblaster-Interface Wavetoble-Synthesizer Louisprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsteistung Regler Satelliten Regler Satelliten Klangqualität Modem Hersteller, Modell Protokoll Protokoll Protokoll Tostatur Maus Floppy Joystick Notzwerkarte Anwendungs-Software Anwendungs-Software	Aztech Wöve Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro jo nein Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer 2x4 Watt, 12 Woofer Vol., H. B, RK (Spatiolizer), Mute KH. MK, sonst. Audioquellen Höhen+, BaB+, keine Verz. Askey VI 433 VQ.HPnP (intern) V.34 Plus 33.600 Bit/s Mitsumi Win95 Mitsumi Win95 Mitsumi Win95 Mitsumi Win95 Win95 Works 95 Word97	SB Pro, SB I 6, SB AWE 32 ja EMUB000 Yomaha YSTM20 DSPYSTMSWIO SW Sarteliter, Subvoofer 22:10 Watt, 25 words 1, Subvoofer Lautstrike, Höhen, Raumkolag (DSP) Wol, High Cut Wol, High Cut Subwoofer, Hohen, RK+, bei voller Leistung Verz.	Adlib, SB Pro- nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Sortelliten 2x10 Watt Laustärke, Baß, Raumklang KH, Jaonst, Audioquellen Höhen*, Baß, RK*+ keine Verz.	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMUB000 Terra Sound System 100 Sotelliten keine Angaben Loutstärke, Höhen Loutstärke, Höhen Höhen+, Baß-, keine Verz.
	Soundkarte Hersteller, Modell Kompatibilität Waveblasser-Interface Waveblassynthesizer Loutsprecher Hersteller, Modell Ausführung Ausgangsleistung Regler Statelliten	Aztech Wöve Rider Pro32-3D PnP Adlib, SB Pro jo nein Labtec LCS-2612 Satelliten, Subwoofer 2x4 Watt, 12 Woofer Vol., H. B, RK (Spatiolizer), Mute KH. MK, sonst. Audioquellen Höhen+, BaB+, keine Verz. Askey VI 433 VQ.HPnP (intern) V.34 Plus 33.600 Bit/s Mitsumi Win95 Mitsumi Win95 Mitsumi Win95 Mitsumi Win95 Win95 Works 95 Word97	SB Pro, SB I 6, SB AWE 32 ja EMUB000 Yomaha YSFM20 DSPYSFMSWIO SW Sartelliters, Subvoofer 24:10 Wat, 25 Water Subwoofer Lousstarke, Höhen, Roumklong (DSP) Water Height St. High Cut With High Cut Wi	Adlib, SB Pro- nein Admos Highscreen Speaker HS-AX1000 Sortelliten 2x10 Watt Laustärke, Baß, Raumklang KH, Jaonst, Audioquellen Höhen*, Baß, RK*+ keine Verz.	SB Pro, SB 16, SB AWE 32 ja EMWB000 Terro Sound System 100 Satelliten keine Angaben Loutschie, Höhen KH Höhen+, Baß-, keine Verz.

K. = Kitsen, T. - Tropez, R. = Rotation, P. = Parallelogramm, F.T. = Farbtemperatur, F.S. = Farbsättigung, K. = Konvergenz, S. = Schärfe, M. = Moiré, E.M. = Entmagnetisien
 K.H. = Kopfhörez, Z.D. = Zusatzboen, Verst. E.S. = Verstärker-Endstufe, MK. = Mikrofon
 Zusträtzlich mit Appencipus 2Dx, Vifeologicy



alten Sie sich fest: Denn in den neuen GATEWAY 2000®-PCs steckt jetzt noch vielmehr. Wie wir das machen? Ganz einfach: Wir bauen Ihren persönlichen PC in höchster Qualität, vollgepackt mit den neuesten Technologien, und immer speziell nach Ihren Anforderungen.

Bitte halten Sie sich fest, wenn Sie unsere Produktreihe sehen: Wir verwenden Intel Pentium® Prozessoren mit MMX™-Technologie und Pentium II-Prozessoren. Noch nie war es so einfach, auch größte Datenmengen zu verarbeiten. Dank der eingebauten Modems und der vorinstallierte Web-Browser inkl. zahlreicher Zusatzsoftware ist das weltweite Internet für Sie jetzt wirklich nur noch einen Mausklick entfernt. Und mit

werden Ihre Ohren Ihre PC-Spiele nicht mehr

wiedererkennen. Falls Sie

gerne ein Komplettsystem inklusive Drucker kaufen wollen, werfen Sie mal einen Blick auf den G5-166M. Das ist nicht nur Multimedia pur, sondern dank dem Epson Stylus Colour 300-Drucker auch ein perfekter Arbeitsplatz, und das für nur 3.099.- DM!

Aber Sie bekommen bei uns nicht nur großartige

Computer: Sie bekommen auf ieden Desktop-PC eine dreijährige Garantie sowie kostenlosen telefonischen Service und Support, solange Sie Ihren PC besitzen. Ihr maßgesch neiderter Gateway 2000





G6-233

- Intel Pentium II Prozessor® 233MHz
- 32MB SDRAM, erweiterbar auf 384MB
- 512KB L2 Cache
- 3,5" 1,44 MB Diskettenlaufwerk
- Mitsumi 12/24fach (min/max) CD-ROM, 120ms
- Quantum 4,3GB Ultra ATA-Festplatte, 10ms
- Ensoniq Wavetable Soundkarte
- Boston Acoustics[®] 'MicroMedia' 5 Watt Lautsprecher mit 15 Watt Subwoofer
- STB NVidia Riva 128 Bit AGP 3D Grafikbeschleuniger, 4MB SGRAM
- US Robotics Sportster Winmodem® mit
- x2-Technologie (56Kbps*)

 CrystalScan 17" Monitor*, TCO-92, Lochabstand 0,28mm

 ATX Tower-Gehäuse: Gesamtanzahl Einschübe:
- 3 intern, 5 extern

 105-Tasten Tastatur
- MS Windows 95, MS IntelliMaus
- MS Office 97 Small Business Edition mit MS AutoRoute Express Europe und MS Money 97

4.599,-DM

G5-166M

- Intel Pentium Prozessor mit
- MMX Technologie, 166MHz
- 16MB SDRAM, erweiterbar auf 256MB
 512KB Pipeline Burst Cache, 15ms
- 3,5" 1,44 MB Diskettenlaufwerk
- Mitsumi 12/16fach (min/max) CD-ROM, 120ms
 Ouantum 1,6GB Ultra ATA-Festplatte, 10ms
- Ensoniq® Wavetable Sound-Chip
- Altec® Lansing ACS41 7-Watt-Lautsprecher
- ATI RAGE II Plus Grafikbeschleuniger, 2MB SGRAM
- Epson® Stylus 300, 720 dpi Farbdrucker ■ US Robotics Sportster Winmodem® mit
- x2[∞]-Technologie (56Kbps*)

 CrystalScan 15" Monitor, TCO-92, Lochabstand 0,28mm
- ATX Tower-Gehäuse: Gesamtanzahl Einschübe:
 3 intern. 5 extern
- 105-Tasten-Tastatur
- MS Windows 95, MS IntelliMaus
- MS Office 97 Small Business Edition⁺⁺ mit MS AutoRoute Express Europe und MS Money 97

3.099,-DM

- Computer erwartet Sie schon. Lassen Sie ihn nicht länger warten:
Rufen Sie noch heute an!

Showroom – Adressen und Öffnungszeitesn: Kaiserstraße 28, 60311 Frankfurt/Main Thomas Wimmer Ring 1, 80539 München Hohenstaufenring 74, 50674 Köln Montag – Freitag 10.00 – 19.00 Uhr Samstag 10.00 – 15.00 Uhr







Neu! Leasing-Optionen



) 1 3 0 8 1 5 2 6 8

http://www.gateway2000.de

Gateway 2000 Europe • Europäische Hauptniederlassung • Clonshaugh Industrial Estate • Dublin 17 • Irland Tel.: 00-353-1-797-4040 • Fax: 00-353-1-797-4700 • Geschäftszeiten: Mo. – Fr. 9.00-22.00 Uhr, Sa. 9.00 -18.00 Uhr

O/1997 Galeway 2000 Europe. CrystalSzan: das Black-and-white Spot-Design. das. Gr. Logo. Galeway Sob 2010, EZ-Pad. Vivitros and G47DWW 2000 and Wicenstriction of the singuistrague Wicenstriction von Garlewy 2000 lac. Das Intell Institut Logo. Persistim and MANS. and Wicenstriction Geographyse Wicenstriction of Intellectual Control of Intell

3D-Grafikkarten

Texturen-Turbos

Beinahe wöchentlich werden die Spielefreaks mit Neuerscheinungen und technischen Weiterentwicklungen im 3D-Grafikkarten-Sektor bombardiert. Um die daraus resultierende Verunsicherung bei den potentiellen Käufern zu reduzieren, haben wir Leistungstests der aktuellen PCI-Grafikboards durchgeführt und die wichtigsten Entwicklungen der nächsten Monate zusammengestellt.

ie Zuschriften von Leserseite sprechen eine deutliche Sprache: Im Dschungel der Grafikchips, 3D-Features und Hardwarebesonderheiten blicken die wenigsten richtig durch. Die Vielzahl von 3D-Grafikkarten-Tests in den diversen Hardware-Fachmagazinen haben hier offensichtlich auch nicht die Erleuchtung für den Computerspieler gebracht, Das Problem dabei ist, daß die Hersteller der Karten einmal ausgewählten Chipsätzen nicht ewig treu bleiben, sondern

ihr Fähnchen (verständlicherweise) in den Performance-Wind hängen. Aktuelle Flaggschiffe sind die Voodoo-Chips von 3Dfx Interactive sowie der Power-VR PCX2 von NEC, die von den Spielen auf breiter Basis per Patch direkt unterstützt werden. Prominente Neuerscheinungen mit direktem Support sind beispielsweise NHL 98 oder Shadows of the Empire (jeweils 3Dfxoptimiert). Nur um Mißverständnissen vorzubeugen: Die erwähnten Spiele laufen in der Regel auch auf allen anderen Karten (über die DirectX-Schnittstelle von Microsoft), nur eben nicht so flott und schön wie in der optimierten Fassung. Während also zum Weihnachtsgeschäft unzählige speziell angepaßte Spiele erscheinen, deutet die zukünftige Entwicklung jedoch

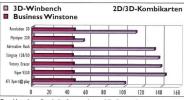
eher in Richtung Direct3D oder OpenGL als Schnittstellenstandards. Die neuen Karten von Diamond und Elsa können hierbei als Indiz für diese Richtung gesehen werden. Trotz allem sind Zukunftsprognosen im 3D-Kartenbereich eher mit Vorsicht zu genießen, da Kartenhersteller und Spieleentwickler an einem Strang ziehen müssen, um mehr Transparenz in diesem Markt zu schaffen. Da für die nächsten Wochen schon wieder zahlreiche Karten angekündigt sind (unter anderem die Hercules Thriller 3D mit dem Verité 2200-Chipsatz, die Apocalypse 5D mit einer Kombination aus ET6100 und NEC PCX2 sowie eine neue Blasterkarte von Creative Labs), werden wir Sie in den kommenden Ausgaben weiterhin auf dem laufenden halten.



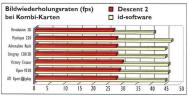
Der Test von 3D-Grafikkarten ist für die meisten PC-Magazine eher Neuland und verursacht deshalb Schwierigkeiten bei der Auswahl von geeigneten Benchmark-Programmen. Die exklusive Verwendung der Test-Utilities von Microsofts Software Developer Kit (wie der D3D-Test oder das Tunnel-Demo) erlaubt mittlerweile keinen brauchbaren Vergleich mehr zwischen den Karten. Für ein möglichst objektives Bild von den Testobjekten benötigt man daher mehrere Benchmarks. Die 3D-Fähigkeit wurde anhand des 3D Winbench 97 von Ziff-Davis gemessen (siehe Schwerpunktthema "Komplettsysteme"), während die 2D-Leistung der Kombikarten beim täglichen Arbeiten in der Win95-Umgebung mit Hilfe des Business Winstone 97 ermittelt wurde. Der D3D-Test aus dem

Hause Microsoft lieferte Werte für die Füllrate (Einheit: Millionen Pixel pro Sekunde) sowie den Polygondurchsatz (Einheit: tausend Polygone pro Sekunde) und demonstrierte die Fähigkeit der Karten, mit wenigen großen bzw. vielen kleinen Dreiecken zurechtzukommen. Die kombinierten 2D/3D-Karten mußten sich "Descent 2" (Auflösung: 800x600) sowie einem bekannten Spiel von id-Software (Auflösung: 320x200) stellen. Die Add-on-Karten hatten hingegen andere Aufgaben zu bewältigen: zum einen das PowerVR-optimierte Tomb Raider, zum anderen die 3Dfxoptimierte Version des id-Spiels. Sämtliche Tests wurden dabei auf einem P100- sowie auf einem P233 MMX-System durchgeführt, um auch Besitzern älterer PCs fundierte Performance-Aussagen liefern zu können.

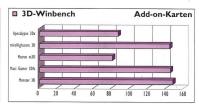




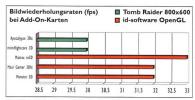
Der Voodoo-Rush liefert sich im 3D-Bereich einen harten Kampf gegen den Rival 28, wohingegen die 2D-Leistungen sehr ausgeglichen sind.



Selbst die besten Karten können aus Descent 2 oder dem id-Software-Spiel keine wesentlich besseren Frameraten als die Konkurrenz herausholen.



Die Karten mit Voodoo Graphics liegen an der Spitze bei den Add-on-Karten, was jedoch auch auf die 97er Version des 3D-Winbench zurückzuführen ist.



Der Vergleich zeigte, daß die Chipleistung bei Actionspielen weitgehend identisch ist – über Treiberoptimierung kann offensichtlich wenig Zusatzleistung herausgeholt werden.

Technik-ABC

Alpha Blending: Disses Verfahren betrifft die Darstellung von Transparenzeffekten, die beim Einsatz von Rauch oder Schatten auftreten. Eine gute Karte berechnet Mittelwerte aus den Farben des Hintergrund- sowie des Vordergrundobjektes, während schlechtere Karten eine weniger aufwendige Methode verwenden.

Anti-Aliasing: Die pixelweise Darstellung schräg verlaufender Linien oder Kurven führt zu unansehnlichen Treppenverläufen. Beim Anti-Aliasing werden die Kanten geglättet, indem zwischen Vorder- und Hintergrundfarbe ein Zwischenwert ermittelt wird.

Bilineare Filterung: Die vom Anti-Aliasing bekannte Interpolation zwischen benachbarten Bildpunkten ist analog auch bei Texturen zu inden. Dabei werden vier benachbarte Textur-Elemente (sog. Texel) dazu verwendet, um einen neuen Farbwert zu bestimmen. Die Texturen sehen dadurch wesentlich ansprechender aus.

Direct3D: Mit Hilfe dieses Bestandteils der Windows95-Schnittstelle DirectX wird es den Kartenherstellern und Spieleprogrammierern ermöglicht, auf einer möglichst breiten Basis die Kompatibilität zwischen Soft- und Hardware herzustellen.

Dithering: Um Grafiken mit 24 Bit Farbtiefe auf einer Grafikkarte mit 16 Bit Farbtiefe korrekt darzustellen, müssen diese heruntergerechnet werden. Bei einer guten Karte ergeben sich durch diesen Vorgang keinen unschönen Farbverläufe.

Double Buffering: Damit das Umschalten zwischen zwei darzustellenden Bildern (frames) für den Betrachter stufenlos erscheint, wird im Grafikspeicher der 3D-Karte schon während der Anzeige des aktuellen Bildes das nächste Bild aufgebaut.

Fogging: Um den Realismus einer Spiele-Szenerie zu verstärken, bauen die Programmierer Nebel in den Horizont ein. Zusammen mit Depth Cueing, das verschiedene Helligkeitsstufen in Abhängigkeit des Betrachterstandpunktes erzeugt, dient Fogging auch dazu, die Anzahl der darzustellenden Polygone zu reduzieren.

MIP-Mapping: Für dieselbe Textur werden unterschiedliche Auflösungsstufen bereitgehalten, die abhängig von der Nähe zum Betrachter eingesetzt werden. Eine weit entfernte Textur wirkt auch bei geringer Auflösung noch fein, während sie in nächster Nähe pixelig aussieht. OpenGL: Ähnlich wie Direct3D ist OpenGL eine hardwareunabhängige Schnittstelle für die Arbeit mit 3D-Objekten. Mittlerweile sind die Kartenhersteller immer stärker um eine Unterstützung dieses Standards der Firma Silicon Graphics bemüht.

Perspektivenkorrektur: Texturen müssen entsprechend dem Bilckwinkel und der Ausleuchtung korrekt dargestellt werden, um realitätsnah zu wirken. Jede Änderung dieser Parameter führt dabei zu einer Neuberechnung der sichtbaren "Polygon-Tapeten". Polygon: Polygone sind Vielecke, die die 3D-Landschaft eines Computerspiels bevölkern. Nackte Polygone sind lediglich Drahtgittermodelle, die recht unansehnlich sind und erst durch das Tapezieren mit Texturen realitische Züge annehmen.

Shading: Damit Texturen einen realistischeren Eindruck beim menschlichen Auge hinterlassen, werden unterschiedliche Schattierungsverfahren angewandt, die einen Farbverlauf erzeugen. Flat Shading hat mittlerweile fast ausgedient, während viele Spiele mit Gouraud Shading verschönert werden.

Specular Highlights: Wenn Sonnenstrahlen auf eine glatte Oberfläche treffen, dann werden diese reflektiert, und der Spieler nimmt diese Spiegelung als Glanzlicht wahr.

Texturing: Ohne geeignete Wandverzierungen wäre jeder Dungeon sehr häßlich anzusehen und würde keinen müden Krieger in seine Tiefen locken. Abhilfe schaffen hier Texturen, die zum Beispiel Ziegelsteine zeigen und die einfach auf die entsprechenden Objekte (also Polygone) aufgeklebt werden.

Trilineare Filterung: Kombiniert man die bilineare Filterung mit der Filterung zwischen zwei Texturen in verschiedenen Auflösungsstufen (MIP-Mapping), so ergibt sich die rechenintensive trilineare Filterung.

Z-Buffering: Neben einem Frame- und Texturenspeicher benötigen die meisten Grafikkarten den sog Z-Speicher. Die Z-Koordinate, die neben X- und Y-Koordinaten benötig: wird, gibt die relative Tiefe eines Objektes im Raum an und ermöglicht die Bestimmung aller sichtbaren Elemente der Spielumgebung. Nicht einsichtige Objekte werden einfach nicht gerendert, was Rechenzeit spart.

2D/3D - Kombikarten



ATI Xpert@Play

Die neue Karte von ATI tritt mit der schweren Hypothek an, sich einen Ruf dis Experte bei Spielen zu machen. Von der Schwesterkarte Xpert@play unterscheidet sie sich durch den TV-Ausgang sowie die beigelegte Software – ansonsten sind beide Beschleunigerkarten identisch. Beeindruckend präsentieren sich die Auffösungsmodi der Karte, die in 3D bis zu 1600x1200 in der 8 MB-Version (649, DM) gehen. Selbstverständich müssen Spiele mit solchen

Auflösungen erst noch programmiert werden. Weitere Features
wie MPEG 2-Beschleunigung sowie zusätzliche Videofunktionen
machen den Grafikadapter zu
einem guten Allrounder. Auch hinsichtlich Spieleumfang und Garantiezeit kann sich die Xpert-Korte
sehen lassen. Bei den Leistungsmessungen steht die Karte im 2DBereich sehr gut da; im 3D Winbench und im D3D-Test sind die
Werte nicht unbedingt überrogend, was noch an dem handge-

strickten Treiber liegen könnte. Hervorzuheben sind auch die Vielzahl von 3D-Features, mit denen die Xpert umzugehen weiß, sowie der integrierte Geometrieprozessor, der die CPU von der Pixelumwandlung in Dreiecke und der Ausleuchtung entlastet.

Ausstattung:	gut
3D-Features:	sehr gut
Performance:	gut
Gesamturteil:	aut*

*Wertung unter Vorbehalt, siehe Fazit



Diamond Viper V330

Die Viper von Diamond kommt im Schlepptau mit dem neuen Riva I 28-Chip von nVidia. Noch bevor die ersten Testergebnisse veröffentlicht wurden, bescheinigte man dem Grafikchip schon ein großes Leistungspotential. Die Messungen in unserem Labor bestätigten diese Vorschußlorbeeren: Ob 2D oder 3D. die Karte konnte in ieder Hinsicht überzeugen. Damit die CPU des Rechners nicht in die Knie geht, übernimmt ein Geometrieprozessor das Dreiecks-Setup, so daß sich der Hauptprozessor besser mit KI-Berechnungen beschäftigen kann. Um das Limit der 4 MB

RAM zu umgehen, legt die Karte Texturen über PCI oder AGP im Haubtsbeicher ab - Besitzer dicker RAM-Polster werden sich über diese Technik freuen. Wichtig ist iedoch, daß die Viber mit zunehmender Prozessorleistung und Qualität der beteiligten Komponenten Leistungsreserven mobilisieren kann - damit haben die Meßwerte ähnlich wie bei VideoLogics Apocalypse 3Dx noch nicht ihren Sättigungspunkt erreicht. Trotz 5 Jahren Garantie und Spielezugaben liegt der Preis für die Normalkarte bei akzeptablen 399.- DM, mit TV-Out muß man

50 Mark mehr auf den Ladentsch legen. Größtes Problem zum jetzigen Zeitpunkt: Da die Karte auf Direct3D ausgerichtet ist, fehlt ihr die Unterstützung durch entsprechende D3D-Spiele. Sollten hier tatsächlich in den nächsten Monaten hochwerige Spiele auf den Markt kommen, sind die Karten mit dem Rival 28 auf jeden Fall eine Empfehlung wert.

Ausstattung:	gut
3D-Features:	sehr gut
Performance:	sehr gut
Gesamturteil:	sehr gut



Elsa Victory Erazor

dem neuen NVidio-Chip in der Redoktion gelandet, wartet auch schon das nächste Board daruf, in den Niederungen eines PCI-Steckplatzes zu verschwinden und getestet zu werden. Im Grunde gelten die bei der Viper gemachten Aussagen zur Technik analog auch für das Elsa-Produkt. Den TV-Ausgang will man bei der Erazor aber schon in der Grundkarte integrieren, domit der Käufer seine Spiele auch auf dem heimischen Großfernseher genießen kann. Dafür wird es keine Vollversionen in spärlich geschnür-

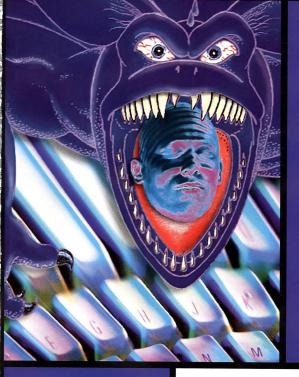
Kaum ist die erste Grafikkarte mit

ten Software-Paket geben, sondern lediglich eine Vielzahl von Demoprogrammen aktueller Spieletitel. Im direkten Vergleich zur Diamond-Karte fällt die Garantiezeit mit 3 lahren etwas magerer aus, genügt für ein derartiges Produkt aber völlig. Bei den Leistungswerten liegt die Erazor leicht unterhalb der Viper-Rekordmarken, dieser Umstand läßt sich aber durchaus mit dem Prototyben-Zustand des Boards erklären. Die Möglichkeit, über Video-Eingänge Features wie Internet-Videoconferencing oder Videograbbing zu nutzen, konnte mit dem uns zur

Verfügung stehenden Board leider nicht getestet werden. Wie bei der Viper ist zum Thema Spieleunterstützung anzumerken, daß zuerst einmal Direct3D-Spiele im Laden stehen müssen, bevor man bedenkenlos ein entsprechendes Hardware-Produkt rotz sehr guter Leistungswerte empfehlen kann.

Ausstattung:	befriedigen
3D-Features:	sehr gu
Performance:	sehr gu
Gesamturteil:	sehr gut³

*Wertung unter Vorbehalt, siehe Fazit



Monster 3D-Grafik! Monster 3D-Sound! (So haben Sie noch nie gespielt!)

MONSTER SOUND:

- DER ERSTE ECHTE PCI-SOUND-ACCELERATOR INTERAKTIVER UND POSITIONIERBARER
- BESCHLEUNIGT DIRECTSOUND, DEN NEUEN AUDIO-STANDARD VON MICROSOFT
- IDEAL FÜR KOPFHÖRER ODER 2-4 LAUTSPECHER
- MIT SPIELE-VOLLVERSIONEN (BEI RETAIL-VERSION) **BESCHLEUNIGT BIS 23 AUDIO-STREAMS GLEICHZEITIG**
- PLUG & PLAY FÜR WINDOWS ® 95

MONSTER 3D:

PREISGEKRÖNTE, REALISTISCHE 3D-POWER EIN MUSS FÜR DEN SPIELEFREAK - DER

- 3D-SPIELF STANDARD FUNKTIONIERT MIT IHRER VORHANDENEN GRAFIKKARTE
- MIT ÜBER 20 SPIELEN (BEI RETAIL-VERSION)



















Starten Sie in eine neue Erlebniswelt. Was die Monster 3D für Grafik, bietet die Monster Sound für PC Audio. Erleben Sie echten interaktiven 3D-Raumklang mit 2 Lautsprechern, Kopfhörern oder in Quadrophonie. Wenn Sie unsere Monster Sound jedoch auch noch mit dem preisgekrönten Grafikbeschleuniger Monster 3D

kombinieren, haben Sie ein Spielsystem, das wirklich alles aus Ihrem Windows®95 PC herausholt. Immerhin wurde die interaktive A3D-Technologie von Aureal ursprünglich für die Simulationen der NASA entwickelt. Ebenso verblüffend wie der digitale, positionierbare Klang von Monster Sound ist die Bildqualität der

Monster 3-D-Grafikkarte. Klar, daß zwei so starke Karten im Team unschlagbar sind: In Spielen. bei denen Ihnen Augen und Ohren übergehen. Für weitere Infos besuchen Sie uns im Internet: http://www.diamondmm.de

Accelerate your world.

DIAMOND

Actebis Computerhandelsges.

D-Tel. : +49-2921-99-0 D-Fax: +49-2921-99-3399 A-Tel. : +43-1-2788282-0 CH-Tel.: +41-1-7457273

Computer 2000

D-Tel. : +49-89-7494-0 D-Fax: +49-89-7494-1100 A-Tel. : +43-1-48801-0 CH-Tel.: +41-1-7991752

Astra Datentechnik GmbH

D-Tel. : +49-2233-6878-0 D-Fax : +49-2233-6878-162

Frank & Walter Comp. GmbH

D-Tel.: +49-531-2118-80 D-Fax: +49-531-2118-189

Macrotron Distribution GmbH D-Tel. : +49-89-4208-0 D-Fax: +49-89-4208-162

D-Tel. : +49-2957-79-0 D-Fax: +49-2957-79-9291

Peacock AG



Hercules Stingray 128/3D

Die uns zur Verfügung stehende Hercules-Karte ist wie ein Sandwich aufgebaut, wobei der 2D-Teil mit Prozessor und Chip auf der Platine Platz findet, während der Voodoo Rush-Kollege aufgesteckt wird. Dieser echt seltsam aussehende Konstruktion liefert im Testdurchlauf allem in 3D gut Leistungswert und unterstreicht damit die Ergebnisse aus dem Komplettsystem-Artikel. Der 2D-Chip von Alliance ist im Echtforben-Modus etwas schwach auf der Bruss, obwohl er inzwischen mit 4 MB Speicher ausgeliefert wird. 5 Johre Garantie, 2 Vollversionen mit angepaßter Voodoo Rush-Unterstützung und der optionale TV-Ausgang lossen kaum Wünsche offen. Problematisch ist jedoch die ersten Versionen noch mit einigen Spielen Probleme bereiteten. Außedem ist der Rush-Chip theoretisch erst ab Glide 2.4 mit dem Graphics-Pendant kompatibel. Zur endgültigen Verwirrung tragen die Aussagen von 3Dfx bei, den Rush-Chip bis Ende Oktober kostenlos gegen einen Graphics-Chip umzutauschen.

Ausstattung:	gut
3D-Features:	sehr gut
Performance:	gut
Gesamturteil:	gut



Jazz Adrenaline Rush

Mit der Adrenaline drängelte sich noch ein Kandidat im Alliance-RushOutfit in das Testfeld. Im Gegensatz zum Hercules-Sandwich ist der Rush-Chip mitsamt RAM auf der Haupsplatine integriert und sieht schlanker aus. Als Ausgleich dafür ist die Karte aber sehr lang, so daß sich ein gutes Mainboard-Loyout spätestens beim Einbau dieser Karte bezahlt macht. Bei 6 MB Gesamtspeicher hat der 2D-Teil der Adrenaline nur 2 MB zur Verfügung, was sich in geringeren Auflösungen niederschlägt. Dafür hat die Karte 5 Jahre Garantie und drei Vollversionen im Handgepäck; mir Vergleich zum Hercules-Produkt liegt der Preis aufgrund der geringeren RAM-Bestückung niedriger. Nachdern der Rush mit großen Erwartungen gestartet war und sogar höhere Frames als das Graphics-Pendant versprach, hielt nach ersten Tests

Ernüchterung Einzug. So lief die OpenGL-Version des bekannten id-Software-Spiels einige Frames lahmer als mit der Add-on-Variante Monster 3D. Ob sich über Treiberoptimierungen bessere Ergebnisse erzielen lassen, bleibt dahingestellt.

Ausstattung:	gut
3D-Features:	sehr gut
Performance:	gut
Gesamturteil:	gut



Matrox Mystique 220

Die Mystique ist im Kombikartenmarkt schon als Klassiker zu bezeichnen und wird mittlerweile in der 220er sowie der 220 Business-Variante angeboten. Zwischen den beiden Karten bestehen hierbei nur softwaretechnische Unterschiede, die Platine sowie alle aufgelöteten Chips sind identsich. Zu Zeiten der seligen S3-Virge-Chips war die Mystique neben der Millennium das Spitzephrodukt, was man heute im 3D-Bereich nicht mehr behaupten kann. Selbst eine usgereifte Software kann aus dem MGA-Chip keine der Konkur-renz vergleichbaren Leistungswerbe herausholen. Aus diesem Grund bietet Matrox ab Oktober auch die m3D an, um die weiterhin tadellose 2D-Leistung der Mystique mit verbesserter 3D-Leistung und vor allem –Features aufzuwerten. Eine weitere Übgrade-Möglichkelt be-

steht durch den Einbau der Rainbow Runner, die zahlreiche Video-Features auf ihrer Fähigkeitenliste hat, mit 499. DM trotz Preissenkung aber auch nicht gerade für das Taschengeld der laufenden Woche den Besitzer wechselt.

Ausstattung:	gut
3D-Features:	befriedigend
Performance:	befriedigend
Gesamturteil:	befriedigend



Number Nine Revolution 3D

Nine vertraut auf den hauseigenen Ticket to Ride-Grafikchip und ist 18 MB WRAM speichertechnisch großzügig ausgestattet-Wern dieser Speicherhappen eine Nummer zu groß ist, kann für 499,-DM auch eine 4 MB dimensionierte Ausstattung käuflich erwerben. Die Revolution ist für eine reine Spielekarte eigentlich zu schade,

Die Revolution 3D von Number

da sie Features wie MPEG 2-Beschleunigung, hohe 2D/3D-Auflösungen und eine der Millennium vergleichbare Speicheraufrüstung auf ihrer Liste stehen hat. Die damit erzielbaren Leistungswerte schickt die Karte im 3D-Bereich und bei DOS-Spielen eher auf die hinteren Ränge, während der 2D-Bereich besser zu überzeugen weiß. Mit den Beilagen will Numweiß. Mit den Beilagen will Number Nine eher die Software-Interessenten ansprechen, Spiele werden definitiv nicht im Bundle enthalten sein. Die 5-Jahres-Garantie bewahrt den Kundén immerhin vor nervigen Kundendienst-Erlebnissen.

Ausstattung:	befriedigend
3D-Features:	gut
Performance:	befriedigend
Gesamturteil:	gut



Das Preiswunder für 299 DM*. Der neue EPSON Stylus Color 300.



- Echter 4-Farbdrucker
- · Sattes Schwarz und brillante Farben
- · Schwarz- und Farbtinten gleichzeitig installiert · Einfache Bedienung, kein Kopfwechsel nötig
- 720 x 360 dpi in Farbe und Monochrom . Inkl. Creative Design Pack III,
- z.B. mit Kai's Photo Soap EPSON Edition u.v.m.
- EPSON Stylus Hotline (7 Tage erreichbar)

Hat man sowas schon gesehen? Ein 4-Farbtintendrucker zu einem unglaublichen Preis. Und mit einer erstaunlichen Leistung. Denn der neue EPSON Stylus Color 300 beherrscht Texte, Grafiken und sogar Fotoausdrucke. Damit lassen sich dann Flyer, Einladungen oder T-Shirts gestalten. Oder Hausaufgaben und Referate - wenn's denn sein muß. Die Gestaltungs-Software ist nämlich direkt dabei. Wie die Garantie und der Service. Da wundern Sie sich, was? Aber nun Beeilung und holen Sie sich Ihren EPSON Stylus Color 300.

* Unverbindlich empfohlener Verkaufspreis der EPSON Deutschland GmbH.



EPSON Deutschland GmbH - Zülpicher Straße 6 D-40549 Düsseldorf - Kaufberatung: 0180-5-234150 http://www.epson.de



TECHNOLOGIE, DIE ZEICHEN SETZT.

Add-On-Karten



Diamond Monster 3D

Mittleweile altbewährt, ober durch das aktualisierte Spiele-bundle und den qualitativ hoch-wertigeren Kabeladapter weiterhin gut die Monster von Diamond. Sie steht mittlerweile als Inbegriff für 3DFz, obwohl es mit der Orchid Righteous (nicht im Test, da die Firma reorganisiert wird), der Maxi Gamer von Guillemot oder der miro-Highscore 3D weitere Karten mit dem gleichen Chipsatz glot. Die Treiber der

Monster darf man getrost als ausgereift bezeichnen, was gerade im Kartenbereich mehr als wichtig ist. Auf der Habenseite stehen weiterhin ein vernünftiges Spielepoket und 5 Jahre Garantie. Im Leistungssektor ist die Add-on-Karte im absoluten Spitzenfeld zu finden, auch wenn bei 800x600 vorerst das Ende der Auflösungs-Fahnenstange erreicht ist. Unschlagbar sind die Voodoo Grephics-Chips momentan bei der die-



nächsten Monate werden eine Flut von Spielekartons mit schickem 3Dfx-Logo in die Läden spülen, weshalb die Monster 3D auch verdient den HardwareXtra Award erhält.

Ausstattung:	sehr gut
3D-Features:	sehr gut
Performance:	sehr gut
Gesamturteil:	sehr gut

2D/3D - Kombikarten

Hersteller Modell Info-Telefon Preis	ATI Xpert@Play 089-4609070 499,- DM	Diamond Viper V330 08151-266-0 399,- DM	Elsa Victory Erazor 0241-60654-12 379,- DM	Hercules Stingray 128/3D 089-898905-73 499,- DM	Jazz Adrenaline Rush 02405-4444500 (Yobis) 435,- DM	Matrox Mystique 220 089-61447-40 339,- DM
Ausstattung						
2D-Grafik-Chip	3D Rage Pro	nVidia Riva 128	nVidia Riva 128	ProMotion AT3D	ProMotion AT3D	MGA-11645G
3D-Grafik-Chip	3D Rage Pro	nVidia Riva 128	nVidia Riva 128	Voodoo Rush	Voodoo Rush	MGA-1164SG
RAM (erweiterbar auf)	4 MB SGRAM (8)	4 MB SGRAM (-)	4 MB SGRAM (-)	8 MB EDO	6 MB EDO	4 MB SGRAM (8)
RAMDAC-Takt	230 MHz	230 MHz	230 MHz	180 MHz	190 Mhz	220 MHz
VESA-Version	Version 2.0	Version 2.0	Version 2.0	Version 2.0	Version 2.0	Version 2.0
Unterstützte 3D-APIs	D3D, OpenGL	D3D, OpenGL	D3D, OpenGL	D3D, Glide, OpenGL	D3D, Glide, OpenGL	D3D, OpenGL
Treiber-Version	Version 4.30B12i	Version 1.0	Version 1.1	Version 1.04	Version 1.04	Version 3.7
Hardware-Besonderheiten	PT, TV-Out, MPEG 2- Beschleunigung	TV-Out, Tuner optional	PT, TV-Out, Video-In opt.	TV-Out optional	TV-Out optional	-
Spieleausstattung (Vollvers.)	F 1, Terracide, WIRL	iF-22, Moto Racer, MDK	nur Spieledemos	Pandemonium, FI	Turok, MW 2, Interstate	Moto Racer
Softwareausstattung		MGI PhotoSuite SE	MPEG-Player	MPEG-Player	MPEG-Player	Power Goo, SoftPeg
Garantiezeit	5 Jahre	5 Jahre	3 Jahre	5 Jahre	5 Jahre	3 Jahre
3D-Features (nach 3D-	-Winbench®)					
Fog Vertex	ja	ja	ja	ja .	ja	ja
Fog Table	nein	nein	nein	ja ·	ja	nein
Specular Highlights	ja	ja	ja	ja	ja	m.D.
Color Key Transparenz	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Alpha Transparenz	ja .	ja	ja	ja	ja	nein
Bilineares Filtering	ja –	ja	ja	ja	ja	nein
MIP-Mapping	ja	ja	ja	ja .	ja	nein
Dithering	ja	j2	ja	ja .	ja	nein
Perspektivenkorrektur	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Fog Vertex + Color Key	ja	ja	ja	m.D.	m.D.	ja
Fog Vertex + Alpha	ja	ja	ja	m.D.	m.D.	nein
Sonstige Features	GS, ZB, AA	GS, ZB,, AA	GS, ZB, AA	GS, ZB, AA	GS, ZB, AA	
Pixelfüllrate P100/P233	26/29	40/42	38/40	17/20	20/20	13/13
Polygondurchsatz P100/P233	225/284	364/568	348/543	211/356	198/305	155/210
Auflösungen (3D) mit	maximalen Farbtiefe	n und Bildwiederholra	ten			
640x480	32 Bit, 200 Hz	32 Bit, 200 Hz	32 Bit, 200 Hz	16 Bit, 120 Hz	16 Bit, 120 Hz	32 Bit, 200 Hz
800x600	32 Bit, 200 Hz	16 Bit, 200 Hz	16 Bit, 200 Hz	16 Bit, 85 Hz	16 Bit, 85 Hz	32 Bit, 200 Hz
1024x768	16 Bit, 150 Hz (4 MB)					16 Bit, 140 Hz
1152x864	32 Bit, 120 Hz (8 MB)					16 Bit, 120 Hz
1280x1024	32 Bit, 100 Hz (8MB)					



Guillemot Maxi Gamer 3Dfx

Auch Guillemot vertraut auf den Voodoo Graphics und liegt deshalb hinsichlich der Leistungswerte mit im Spitzenfeld bei den Add-on- und Kombikarten. Das Board hat zwei 3Dpi-Chips, die sich als Speziolisten für Texturen und Bildspeicherung bzw. Zbuffering betäigen. Damit keine Warteschlangen durch das parallele Arbeiten der Chips entstehen, greifen diese auf getrennte Speicherbänke zurück. Wirkliche Unterschiede zur Monster sind houpdrächlich im Ausstatstein

tungs- und Servicebereich zu finden. Mit lediglich einem gebundelten Spiel und einem Jahr Garantie
bietet die Maxi Garner von Guillemot hier nur Minimalkost im Vergleich zur Diamond-Konkurrenz –
da sich die Karten in der Performance und den Features ähneln,
wird dieser Wettbewerb wohl über
den Preis geführt. Lobenswert ist
das Online-Handbuch, das sich gegenüber der Minimal-Papierversion
der Monster profileren kann. Die
Aussagen über die direkte Spiele-

unterstützung des Chipsatzes gelten analog zu unserem Testsieger auch für die Guillemot-Karte. Wer Titel wie NHL 98 oder Shadows of the Empire in voller Grafikpracht genießen will, ist im Moment bei einer Voodoo Graphics-Karte am besten aufgehoben.

Ausstattung:	gut
3D-Features:	sehr gut
Performance:	sehr gut
Gesamturteil:	sehr gut

Add-On-Karten

2D-G 3D-G RAM RAML	stattung rafik-Chip rafik-Chip (eweiterbar auf) MC-Takt Version stützte 3D-APIs	Ticket to Ride Ticket to Ride 8 MB WRAM (16) 220 Mhz	- Voodoo Graphics 4 MB EDO (-)				
3D-G RAM RAML	rafik-Chip (erweiterbar aut) MC-Takt Version	Ticket to Ride 8 MB WRAM (16) 220 Mhz	- Voodoo Graphics				
RAM	(erweitertar auf) MC-Takt Version	8 MB WRAM (16) 220 Mhz		W / C /:			The second second
RAMI	MC-Takt Version	220 Mhz		Voodoo Graphics	NEC PowerVR PCX2	Voodoo Graphics	NEC PowerVR PCX2
	Version			4 MB EDO (-)	4 MB SDRAM (-)	6 MB EDO (-)	4 MB SDRAM (-)
			-				
VESA-	stützte 3D-APIs	Version 2.0					The Management
Unter		D3D, OpenGL	D3D. OpenGL. Glide	D3D, OpenGL, Glide	D3D, PowerSGL	D3D, OpenGL, Glide	D3D. PowerSGL
Treib	er-Version	Version 1.27	Version 1.08	Version 3.0	Alpha-Treiber	Version 1.01	Version 4.0
Hard	ware-Besonderheiten	MPEG 2- Beschleunigung	Pass-Through-Kabel zur Grafikkarte	Pass-Through-Kabel zur Grafikkarte	PT, kein Verbindungskabel nötig	PT, Pass-Through- Kabel nötig	kein Verbindungskabel notwendig
Spiele	ausstattung (Vollvers.)		F 1, D2, MW 2, Hyperblade	POD	Ultimate Race, MDK		MW 2, Ultimate Race, Wipeout, TR, Terracide
Softw	areausstattung	Internet Expl., Star Trek Saver					
Garan	ntiezeit	5 Jahre	5 Jahre	I Jahr	3 Jahre	2 Jahre	5 Jahre
Fog 1		ja .	ja	ja	ja	ja	ja
Fog 1		nein	ja	ja	nein	ja	nein
	lar Highlights	ja	ja	ja	ja	ja	ja
	Key Transparenz	ja	ja	ja	ja	ja	ja
	Transparenz	ja	ja	ja	ja	ja	ja
	ares Filtering	ja	ja	ja	ja	ja	ja
	fapping	ja	ja	ja	ja ja	ja	ja
Dithe		ja	ja	ja	ja	ja	ja
Persp	ektivenkorrektur	ja	ja	ja	ja	ja	ja
	ertex + Color Key	ja	m.D.	ja	nein	ja	nein
Fog V	ertex + Alpha	ja	m.D.	ja	nein	ja	nein
	ge Features	GS, ZB, AA	GS, ZB, AA	GS, ZB, AA	GS, AA	GS, ZB, AA	GS, AA
Pixelfi	illrate P100/P233	14/16	28/28	28/28	24/31	20/20	26/30
Polygo	ondurchsatz P100/P233	245 /412	226/522	220/447	keine Messung	221/372	195/350
		ximalen Farbtiefen und B	ldwiederholraten				
640x4	180	32 Bit, 150 Hz	16 Bit, 120 Hz	16 Bit, 120 Hz	32 Bit, -	16 Bit, 120 Hz	32 Bit
800x6	500	32 Bit, 150 Hz	16 Bit, 85 Hz	16 Bit, 85 Hz	32 Bit, -	16 Bit, 85 Hz	32 Bit
1024x	768	32 Bit, 142 Hz			16 Bit, 140 Hz	100000000000000000000000000000000000000	16 Bit -
1152x	864	32 Bit, 112 Hz					
1280x	1024	16 Bit, 107 Hz					

PT: Prototyp, D3D: Direct3D,

MW 2: Mechwarrior 2, D2: Descent 2, TR:Tomb Raider

md.: mangelnde Darstellung, GS: Gouraud Shading, ZB: Z-Buffering, AA: Anti Aliasing

Hardware Xtra November 97



Matrox m3D

Als erste Spiele-Redaktion konnten wir uns vorab von der Leistungsfähigkeit des neuen 3D-Beschleunigers von Matrox überzeugen. Die m3D ist wie die Apocolypse 3Dx mit dem NEC-Chip PowerVR PCXC2 ausgestattet und deshalb zu allen PowerVR-optimierten Spielen kompatibel. Die mir Vergleich zur Konkurrenz miniaturisierte Steckkarte benötigt keine Kabelverbindung zum 2D-Adopter, sondern greift über Busmastering auf seinen Arbeitskollegen zu. Matrox hofft natürlich, daß sich möglichst viele Mystiqueoder Millenium-Besitzer die m3D auf das Motherboard schrauben, selbstwerstänlich arbeitet sie aber auch mit jeder anderen Karte zusammen. Gespannt darf man sein, wie die übrigen Hersteller auf den Kampfpreis des Addon-Boards reagieren werden. Im Leistungsbereich sind zum jetzigen Zeitpunkt noch kaum Aussagen möglich, da sich der verfügbare Treiber noch im Alpha-Stadium befindet. Auch die direkte Unterstützung des PowerVR-Chips durch entsprechende Spezialversionen der Spiele kann momentan noch nicht beurteilt werden.

Ausstattung:	gut
3D-Features:	gut
Performance:	gut
Gesamturteil:	gut*

*Wertung unter Vorbehalt, siehe Fazit



miroMEDIA Highscore 3D

Obwohl sich mira momentan im Umbruch befindet, kommt mit der Highscore 3D im Oktober eine wirkliche Innovation auf den Markt. Als erste Grafikkarte mit Voodoo Grophics Chipsatz hat sie 6 MB RAM, wobei 4 MB für Texturen bereitstehen. Hiermit können zuklünftige 3D-Kracher mit höherem Texturenhunger (wie die Fortsetzung eines bekannten Spiels von id-Softwae) problemios befriedigt werden. Ein TV-Ausgang ist ebenfalls ein ungewöhnliches Feature für eine Add-on-Karte und läßt Spiele auf dem heimischen Fernseher in voller Blüte erstrahlen. Mit der Flut an 3Dfx-optimierten Titeln zum Weihnachtsgeschaft stimmt auch die Spieleunterstützung, Im Vergleich zum Monster-Kollegen fällt die Spieleausstatung sowie die Garantiezeit jedoch relativ mager aus. Eine abschließende

Bewertung ist nicht möglich, da der Redaktion noch kein endgültiger Treiber vorlag - die schwachen Direct3D-Test-Werte sind wahrscheinlich auf diesen Umstand zurückzuführen.

Ausstattung:	befriedigend
3D-Features:	sehr gut
Performance:	sehr gut
Gesamturteil:	gut*

*Wertung unter Vorbehalt, siehe Fazit



VideoLogic Apocalypse 3Dx

Aus dem Hause Videologic kommt ebenfalls eine Karte mit NECs PowerVR-Chip. Die unscheinbare Steckkarte hat im Gegensatz zu Boards mit Voodoo Graphics Chipsatz keinen Z-Buffer und unterhält sich über Busmastering sowie Direct3D mit dem 2D-Pendant. Die volle Leistungsfähigkeit der Apocalybes zeigt sich erst bei Rechnern mit flottem Hauptprozessor, der im Vergleich zu den Voodo-Konkurret en bei der 3D-Renderarbeit noch stärker in die Pflicht genommen wird. Als Ausgleich läßt sich mit dem Chipsatz aber auch eine Auflösung bis zu 1024x768 realisieren. Das dicke Spieleploket umfaßt Spezialversionen bekannter Actionspiele, die grafisch teilweise aufwendiger aussehen als die 3Dfs-ophimierten Versionen. Dafür ist die Ankündigungsliste für Voodoo-Spiele momentan wesentlich beeindruckender als die der PowerVR-Games. Als worbildlich ist die Garantiezeit von 5

Jahren sowie der Spiele-Lieferumfang zu bezeichnen. Die Leistungswerte im 3D-Winbench sind mit Vorsicht zu genießen, da die Fähigkeiten der Karte nicht korrekt abgefragt werden – eine neue Winbench-Version ist jedoch schon im Beto-Stadium.

Ausstattung:	sehr gut
3D-Features:	gut
Performance:	gut
Gesamturteil:	gut

Fazit

Die Frage für den passionierten Spieler lautet schlicht: Gibt es die optimale 3D-Grafikkarte? Eine Antwort läßt sich jedoch nur für eine he stimmten Zeitraum finden. Momentan und in den nächsten zwei bis
drei Monaten sieht es jedenfalls so aus, daß 3Dfr-optimierte Spieletitel
einen großen Kuchen am Verkaufgeschäft ausmachen werden. Wer en
leistungsfähige 2D-Karte sein eigen nentu und sich heftig nach 3DWelten sehnt, liegt bei einer Add-on-Karte, die mit Voodoo Graphics
Chipsatz ausgestattet ist, in bezug auf Spieleunterstützung zum jetzigen Zeitpunkt richtig. Die Karten werden jedoch neu gemischt, wenn

Sie Ihre Grafikkarten-Ausstattung einer Generalüberholung unterziehen wollen und in absehbarer Zeit reine oder zumindest ansehnliche
Direct3D-Tiel den Weg in die Verkaufsregale finden. Sobald neue 3D-,
Karten erhältlich sind, werden wir diese selbstverständlich in einem erneuten Vergleichstest auf Herz und Nieren prüfen. Die Gesamtwertungen der Xpert von ATI, der Victory Erazor von Elsa, der m3D von Matrox sowie der Highscore 3D von miro sind im übrigen aufgrund des
Prototypen-Charakters noch mit Sternchen versehen – die Benotung
der Karten erfolgte also unter Vorbeholt.